

ISSN 0131-9604

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№6 · 1986



За последние годы существенно расширились временные границы футбольного сезона и первые матчи чемпионата СССР нередко проходят под крышей. На искусственном газоне принимал соперников и «Спартак». На снимке: Евгений Кузнецов наносит удар по воротам

Фото Геннадия Дорохова

После трехлетнего перерыва волейболистки свердловской «Уралочки» вновь завоевали титул чемпионок страны. Нижний ряд (слева направо): Светлана Корытова, Ольга Нилова, Елена Волкова, Ирина Пархомчук и Татьяна Колбасова.

Верхний ряд: Светлана Кунышева, Марина Никулина, Валентина Огиенко, Ирина Смирнова, старший тренер Николай Карполь, Елена Чеснокова и Ольга Толмачева

Фото Мстислава Боташева



В. АСРИЯН. Умелые и сильные	2
Новички почетного списка (С. Пучков, А. Янонис, В. Пасулько)	4
М. ГОВОРКОВ. Тренерские прогнозы	6
В. ВОЛКОВ. Пора зрелости	8
В. ФЕДОРОВ. Никого не отчислять	10
Ю. САВЕЛЬЕВ. Как взломать оборону	13
А. КОСТРЮКОВ. На сибирском льду	14
М. НОСОВ. Сочтемся славой	14
В. УЛЬЯНОВ. Мал золотник	16
Г. ДАШКЕВИЧ. Учитесь побеждать!	18
В. ХРЫНИН. Заслон в движении	20
С. САФРОНОВА, М. КУМЫШ. В трудных условиях	21
В. ВИКТОРОВ. «Секреты» Александра Сорокалета	21
В. КОНДРА. Третья вершина	23
И. ФЕЙН. Так рос Арвидас	25
В. ЗАЙЦЕВ. Кто кого?	27
А. РАТИАНИДЗЕ. Зреть в корень!	28
А. ЛЕЙКИН. Место встречи — «Уилпесден»	29
М. ИВАНОВ. Играю в центре	31
В. ПУГАЧЕВ. Лидер, снайпер, капитан	33
Н. ШПИТОНКОВ. Так что же нас тормозит?	34
Клуб любителей волана	36
Здоровье — всему голова	38

На обложках

1-я стр.
Лучший бомбардир прошлого сезона
футболист «Днепра» Олег Протасов
Фото Мстислава Боташева

4-я стр.
Первая ракетка страны
Андрей Чесноков
Фото Анатолия Бочинина



УМЕЛЫЕ И СИЛЬНЫЕ

Решения XXVII съезда
КПСС — в жизнь!

Баскетбольная корзина могла бы конкурировать с телефонным или телеграфным аппаратом за право стать эмблемой Бакинского электротехникума связи. Умение дать точный пас на баскетбольной площадке здесь ценится не меньше, чем искусство быстрой передачи информации на дальние расстояния. А те, кто мастерски владеет и тем и другим, в особом почете.

...Нури Ахмедов остроумным финтом обыграл под щитом сразу двух соперников и точно направил мяч в кольцо. Однако эти два очка особой радости ему, директору электротехникума связи, не доставили. Он предпочел бы, чтобы защитники не попались на обманное движение, сорвали атаку. Вот тогда опекавшие его игроки команды, составленной из учащихся техникума, услышали бы довольное директорское «Молодцы!».

Не только в служебном кабинете и аудиториях, но и в спортивном зале частенько встречается Нури Агамирзоевич со своими питомцами. И хотя он, известный в прошлом в Баку баскетболист, мастер спорта, не раз выступавший за молодежную сборную Азербайджана, не ведет уроков физического воспитания, с мячом не расстается, с удовольствием принимает участие в тренировках учащихся.

Пример директора убедительнее иностранных призывов агитирует в пользу занятий спортом.

О Бакинском электротехникуме связи, одном из старейших учебных заведений республики, идет добрая слава в спортивных кругах Баку. Полученная за годы учебы в техникуме закалка становится надежным подспорьем в труде для его выпускников, многие из которых работают на БАМе, в Тюмени, других городах страны.

В Бакинском электротехникуме связи день начинается с зарядки, и приглашает к ней учащихся телеэкран. В программу внутреннего телевидения обязательно включаются спортивные передачи — информация о проходящих соревнованиях, гимнастические паузы, советы начинающим физкультурникам. В телевизионный клуб «Связист» приходят известные спортсмены. Гостями его были чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров, двукратная олимпийская чемпионка Инна Рыскаль, популярные футболисты прошлых лет игроки сборной страны центрфорварды Алекпер Мамедов и Анатолий Банишевский. Они с удовольствием приняли приглашение учащихся выйти вместе с ними на площадку для мини-футбола.

Алекпер Мамедов, ныне возглавляющий кафедру физвоспитания в Азербайджанском институте нефти и химии, от имени своего вуза взял шефство над будущими связистами. Рассказывая о встречах со звездами мирового футбола, о голах, забитых им на стадионах Милана, Марселя, Монтевидео, многих других городов Европы, Азии, Южной Америки и Африки, Алекпер Амирович обязательно знакомит учащихся техникума со спортивными делами студентов-нефтехимиков, их опытом в организации физкультурной работы. Частые гости в техникуме — хоккеистки бакинской команды «Связист». Встречи с ними — это своеобразные отчеты, во время которых идет разговор о делах команды, ее планах на будущее. Польза от подобных встреч, от такого содружества очевидна. Вскоре учащиеся увидят у себя в гостях и других известных спортсменов, в частности чемпиона мира по классической борьбе Магяддина Аллахвердиева.

У техникума неплохая спортивная база. Есть площадки для мини-футбола, баскетбольная, тир, спортивный зал, комната здоровья, снабженная различными тренажерами. Но желающих заниматься спортом так много, что физкультурникам стало тесно.

— Мы остро ощущаем отсутствие



В Русско-Полянском районе Омской области на стадионе совхоза «Сибиряк» состоялся спортивный праздник — День здоровья. В соревнованиях, проходивших на спортивных площадках и дорожках стадиона, приняли участие рабочие и служащие совхозов района. Команды хозяйств возглавили их руководители

Фото А. Чепурко (ТАСС)

собственного стадиона, — говорит Н. А. Ахмедов. — Год назад нам удалось, что называется, выбить территорию для стадиона. Но ведь своими силами его не построить. Только для переброски грунта требуется 200 машин, а денег для этих нужд не отпускается. Республиканское же Министерство связи не помогает нам в решении вопроса. Или другой пример. Хотим покрыть баскетбольную площадку деревянным настилом. Для этого нужны доски. Но где их взять? Мне думается, на базе нашего техникума можно было бы, скооперировав средства предприятий Министерства связи республики, построить крытый стадион с бассейном, различными вспомогательными сооружениями, которым могли бы пользоваться все работники связи. Кстати, проект такого стадиона есть. Маловат уже по нынешним меркам и наш спортзал. И его следовало бы расширить. Спорт у нас любят и, я уверен, новые спортивные сооружения пустовать не будут.

Календарь спортивных соревнований в электротехникуме связи насыщен. Самое важное из них, конечно, круглогодичная спартакиада, которая проходит в два этапа — вначале внутри отделений, а затем состязаются сборные коллективы этих отделений по 8 видам спорта — футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису, легкой атлетике, плаванию, пулевой стрельбе, шахматам. Традиционными стали праздник открытия спортивного сезона, летние и зимние первенства техникума по многоборью ГТО, турпоходы, легкоатлетические кроссы, День бегуна, Неделя ГТО. Сдача норм Всесоюзного комплекса очень популярна у учащихся, отряд значкистов постоянно растет. Не слу-

чайно техникуму удостоен Почетного знака ГТО. В Музее спортивной славы можно увидеть и другие награды. Коллектив техникума три года подряд становится победителем смотра-конкурса на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной работы и развития спорта среди техникумов связи страны, трижды удостоивался переходящего Красного знамени Министерства связи СССР, ЦК отраслевого профсоюза и ЦС ДСО «Спартак». А на Всесоюзной спартакиаде средних специальных учебных заведений сборная Бакинского электротехникума связи, представлявшая в этих соревнованиях Азербайджан, заняла почетное 5-е место.

В техникуме много хороших спортсменов. Можно назвать мастера спорта 17-летнего Вадима Кузнецова, кандидатов в мастера легкоатлета Станислава Батовского, которому принадлежит юношеский рекорд Азербайджана в беге на 2000 метров с препятствиями, и пловца Алексея Ключкина, перворазрядников Тельмана Алиева — «специалиста» в беге на спринтерские дистанции и волейболистку Арзу Гусейнову, легкоатлеток — членов сборной Азербайджана среди девушек сестер-близнецов Аллу и Валентину Парфеновых, Марину Сербину, имеющую первый разряд по баскетболу и неофициальный титул сильнейшей баскетболистки техникумов республики.

Баскетбол самый популярный вид спорта в техникуме. Баскетбольная команда будущих связистов слывет одной из лучших в Баку. Она побеждала и в турнире техникумов страны. Несмотря на то что недавно на службу в Армию призваны три ведущих игрока — центровые Вадим Коваленко, Геннадий Делендик и Александр Жуков, команда и сейчас достаточно

сильна для того, чтобы представлять техникум на всесоюзных отраслевых спартакиадах. Большинство ведущих спортсменов — отличники учебы. Станислав Батовский и Марина Сербина неизменно получают отличные оценки и у тренеров и у преподавателей. Лучшие в спорте и учебе поощряются путевками на поездки в различные города страны в период зимних или летних каникул.

Многие педагоги не меньше, чем их питомцы, увлечены спортом, регулярно тренируется почти половина преподавательского состава. И здесь есть свои ведущие. Это заместитель директора по хозяйственной части кандидат в мастера спорта по классической борьбе Пярвиз Габиби, заведующий отделением телевизионной и радиосвязи кандидат в мастера спорта по шашкам Айдын Абуталыбов, обладатели такого же спортивного звания соответственно по велоспорту и гимнастике Явар Алиев и Расим Аббасов ну и, конечно, руководитель физвоспитания в техникуме мастер спорта Нахид Назаров. В немалой степени благодаря его усилиям в прошлом году в техникуме подготовлены 1 мастер спорта, 4 кандидата в мастера, 24 перворазрядника, 824 учащихся из 1058 имеют массовые спортивные разряды.

— Сделать занятия физической культурой потребностью для каждого нашего воспитанника — такой мы видим свою задачу, — говорит Ахмедов. — Несмотря на достигнутые успехи, у нас еще немало недостатков в работе. Часто увлекаясь цифрами, подсчетом первых мест в тех или иных соревнованиях, забываем о главном — о массовости.

Валерий АСРИЯН

Баку



Спортивный комплекс поселка Сельцо центральной усадьбы совхоза «Агротехника» центр спортивно-массовой работы не только этого поселка, но и близлежащих деревень. В различных секциях, занимаются более 800 труженников хозяйства и членов их семей. Каждый четвертый работник «Агротехники» сдал нормативы ГТО. На снимке: юные футболисты

Фото И. Куртова (ТАСС)

НОВИЧКИ ПОЧЕТНОГО СПИСКА

Сегодня мы заканчиваем знакомить своих читателей с теми футболистами, кто впервые был включен в почетный список 33 лучших игроков сезона.

СЕРГЕЙ ПУЧКОВ

Центральный защитник днепропетровского «Днепра» своей физической и психологической подготовленностью отвечает самым высоким требованиям к современному футболисту. Он сильный, быстрый, ловкий, упрямый в спортивной борьбе. На каждый матч полностью мобилизует все свои возможности и играет с предельной самоотдачей, старательно и самоотверженно.

Расчетливо выходя в точку встречи с мячом, Сергей часто опережает атакующего соперника и прерывает направленную ему передачу. Он почти безошибочно играет наверху, спасая положение при навесах на штрафную площадь «Днепра».

Индивидуальная особенность Пучкова — сильный удар по мячу, исполняемый одинаково успешно и правой, и левой ногой. Изредка подключаясь к атакам, Сергей пользуется этой способностью и опасно обстреливает цель с дальнего расстояния. Партнеры уступают ему право на штрафной удар, назначенный на значительном расстоянии от ворот соперника прямо против них.

Правда, излишняя азартность в матчах порою играет с Пучковым злую шутку: стремительно бросаясь на соперника, защитник, бывает, проскакивает мимо мяча. Так что ему еще нужно выработать побольше хладнокровия.

Случаются у Пучкова и ошибки в выборе верной оборонительной позиции по отношению к перемещающемуся атакующему игроку.

Сергей увлекался футболом столько лет, сколько сам себя помнит. Во всяком случае, он играл во дворе небольшого городка Лутугино еще будучи дошкольником. Позже он участвовал в турнирах детского клуба «Кожаный мяч» на первенство Ворошиловградской области.

Отец поощрял футбольное увлечение сына и, когда тому исполнилось 13 лет, повез его в областную центр, где проходил набор в 7-й класс спортивного интерната. Сергей выдержал приемные экзамены и успешно сочетал общеобразовательную и футбольную учебу в группе тренера Вадима Добижи.

Пучков еще не закончил 10-й класс спортивного интерната, а его уже пригласили в Луцк в команду второй лиги «Торпедо». Здесь он до 1980 года играл в роли заднего центрального защитника. Через два года он попал в одесский СКА, где в то время выступал и другой новичок нынешнего списка 33 лучших футболистов Александр Заваров.

Спортивные успехи Пучкова росли довольно быстро, и в 1983 году он получил приглашение от Владимира Емеца, старшего тренера коллектива высшей лиги — днепропетровского «Днепра». В этой команде и в сборной СССР, куда Пучкова включили кандидатом в прошлом году, продолжалось совершенствование технико-тактического мастерства центрального защитника. Задачу эту, несмотря на заметное движение вперед, Сергей считает наиболее актуальной до сих пор.

АРВИДАС ЯНОНИС

Определяя кандидатов в список 33 лучших, тренерский совет и Федерация футбола СССР нередко сталкиваются с вопросом, кому отдать предпочтение: то ли игроку более сильному, то ли менее сильному, но играющему именно в том амплуа, где еще остались вакансии. Как правило, верх берет первое мнение и в почетный список попадают футболисты более достойные быть отмеченными по качеству своей подготовленности. Хотя

формально тот или иной футболист не полностью подходит для конкретной тройки лучших, в которой назван.

Так произошло и с защитником вильнюсского «Жальгириса» Арвидасом Янонисом. Он включен третьим номером в группу левых защитников, а играл и в прошлом сезоне и в течение всех восьми лет выступлений за команду мастеров на месте переднего центрального защитника.

Внешне неброские действия на поле этого литовского защитника тем не менее очень полезны для организации коллективной обороны. Он не проигрывает единоборства и надежно охраняет свою зону перед штрафной площадью.

По развитию физических качеств Янонис — подлинный атлет: сильный, быстрый, выносливый. У него есть все предпосылки для игры на самом высоком уровне.

Арвидас, насколько себя помнит, всегда играл в футбол. Это и неудивительно. Его отец выступал за вильнюсский «Спартак» (позже переименованный в «Жальгирис»), а затем стал тренером. Мальчик часто сопровождал отца, смотрел на тренировки футболистов, проводил лето в спортивных лагерях. И, конечно, сам пробовал уплывать мячом.

Ребята из литовского городка Кедайняй, жившие по соседству с Арвидасом, все поголовно увлекались футболом. Они организовывались в команды и азартно сражались во дворах. А когда достигли 10—12 лет, создали жэковский коллектив и включились в состязания клуба «Кожаного мяча».

Янонис вместе с друзьями прошел через турниры всех возрастных групп этого детского клуба. Но их команде фатально не везло на заключительном этапе. Не раз ребята из Кедайняй выходили в финал республиканских состязаний, но там постоянно уступали соперникам и занимали лишь второе место.

Весь этот дружный коллектив молодых футболистов записался в спортивную школу своего города и занимался у тренера Зенонаса Юшки. Арвидасу досталась роль центрального свободного защитника, и он исполнял ее до самого окончания спортшколы.

Кумирами молодого футболиста в то время были центральные защитники Александр Чивадзе и Франц Беккенбауэр. Арвидаса особенно восхищало умение признанных мастеров эффективно подключаться к атакам: не просто бежать вперед, а создавать конкретные угрозы воротам соперников.

После выпуска из спортивной школы и окончания десятилетки Янонису поехал учиться в Вильнюсский педагогический институт. В столице Литвы его включили в сборную профсоюзов республики. Здесь на него обратил внимание тренер дублеров «Жальгириса» Стасис Рамялис и пригласил в свой коллектив. Произошло это в 1978 году.

В том же сезоне Янонису довелось впервые выйти на поле в составе мастеров вильнюсской команды. По его словам, он так сильно волновался, что не знал, как поступить с мячом даже в тех случаях, когда рядом не было ни одного из соперников-ростовчан. Весь матч Арвидас бежал со своим подопечным и не дал тому забить. Больше о том матче против команды СКА он ничего не запомнил. После игры тренер Беньяминас Зелькявичюс похвалил новичка: мол, сыграл неплохо против команды, выходящей в высшую лигу. С тех пор Янонис обосновался в составе «Жальгириса».

Сейчас Арвидас любит выполнять любые игровые приемы, лишь бы они приносили пользу команде. Ему нравится и лично опекавать сильного нападающего, и подстраховывать партнера, и отбирать мяч у дриблера, и выбегать из-за спины атакующего наперехват направленной тому передачи, и бороться за высокий мяч, и подключаться к атаке своей команды.

Обычно вильнюсцы практикуют зонную оборону. Но когда в команде соперников есть особенно опасный бомбардир, то его опеку поручают Янонису. Так, в прошлом сезоне Арвидасу приходилось играть лично против Валерия Газзаева, Георгия Кондратьева, Олега Протасова... По признанию защитника, ему легче было противодействовать мощному, физически сильному нападающему, чем невысокому, но юркому, постоянно маневрирующему игроку.

Стремясь к дальнейшему совершенствованию, Янонис ставит перед собой конкретные задачи: улучшить игру головой по высокому мячу, повысить точность и силу ударов левой ногой. И еще литовский защитник озабочен психологической стороной своей подготовленности. Перед матчем с соперниками, которых в вильнюсском коллективе считают не очень сильными, Арвидас плохо настроивается на борьбу и проводит игру пассивно. Знание Янонисом своих недостатков внушает надежду на то, что они будут исправлены.

ВИКТОР ПАСУЛЬКО

Старший тренер одесского «Черноморца» Виктор Прокопенко на просьбу оценить игру Пасулько ответил коротко.

— Этот футболист в первом круге прошлого чемпионата страны играл так, что мы удивлялись: почему его не приглашают в сборную СССР? Жаль, что он потом получил тяжелую травму и долго не выходил на поле. И тем не менее на счету нашего атакующего полузащитника было десять забитых мячей.

Напомним читателям, что в начале нынешнего года тренеры сборной команды включили в ее состав одесского спортсмена, считая его одним из перспективных игроков.

Виктор полюбил футбол очень рано. Вместе со старшим братом Ярославом он выходил на зеленую поляну рядом с домом, где после уроков собирались ребяташки закарпатского поселка Ильница. Игровые баталии происходили чуть ли не ежедневно.

Когда младший брат кое-чему научился в игре, Ярослав, сам занимавшийся в ДСШ, привел его в Иршавскую районную детскую спортшколу. Тренер Федор Меренич взял в свою группу 10-летнего новичка. Игровое амплуа Вити определилось быстро — центральный полузащитник. И этой роли он впоследствии старался не изменять.

То ли практика дворового футбола, то ли особые способности к обучению помогли Вите перегнать сверстников в игровых умениях, и в командах ДСШ — от младшей до старшей юношеской — он выступал вместе с теми, кто был на год-два старше его. Самолюбивый юноша стремился не отстать от более опытных партнеров и общекомандные тренировки дополнял самостоятельными занятиями.

Совершенствуя свою игру, Виктор брал пример с киевских мастеров Леонида Буряка, Владимира Онищенко и больше всего с Владимира Мунтяна. Его длинные точные пасы, стремительные подключения к атакам и мощные удары по воротам вызвали восхищение молодого игрока.

В 17 лет Пасулько получил приглашение в ужгородскую команду «Говерла». Известный закарпатский тренер Иштван Шандор приметил паренька еще в школьных соревнованиях. И когда Виктор завершил службу в армии, тренер взял его в команду «Буковина» (Черновцы). Отсюда в 1982 году Пасулько перешел в команду высшей лиги «Черноморец».

Как вспоминает тренер одесской команды, новобранец по уровню мастерства в то время не мог претендовать на место в основном составе. Но зато отличался пластичностью и тонкой координацией движений, хорошим пониманием игры, а главное, стремлением совершенствоваться. Когда есть такое желание, то при трудолюбии и упорстве игрока дело обычно идет успешно. В «Черноморце» этому немало примеров.

Пасулько научился дирижировать действиями партнеров, быстро решать сложные тактические задачи и был переведен с края в центр средней линии команды. Обводка ему удавалась с детства. Теперь же он нашел ей наилучшее применение. Когда улавливал изъяны в центре обороны соперников, то смело брал инициативу на себя, дриблингом обыгрывал защитников и выходил на перспективную позицию. Поразить же цель он может ударом и правой, и левой ногой.

(Окончание на 11 стр.)



Сергей Пучков

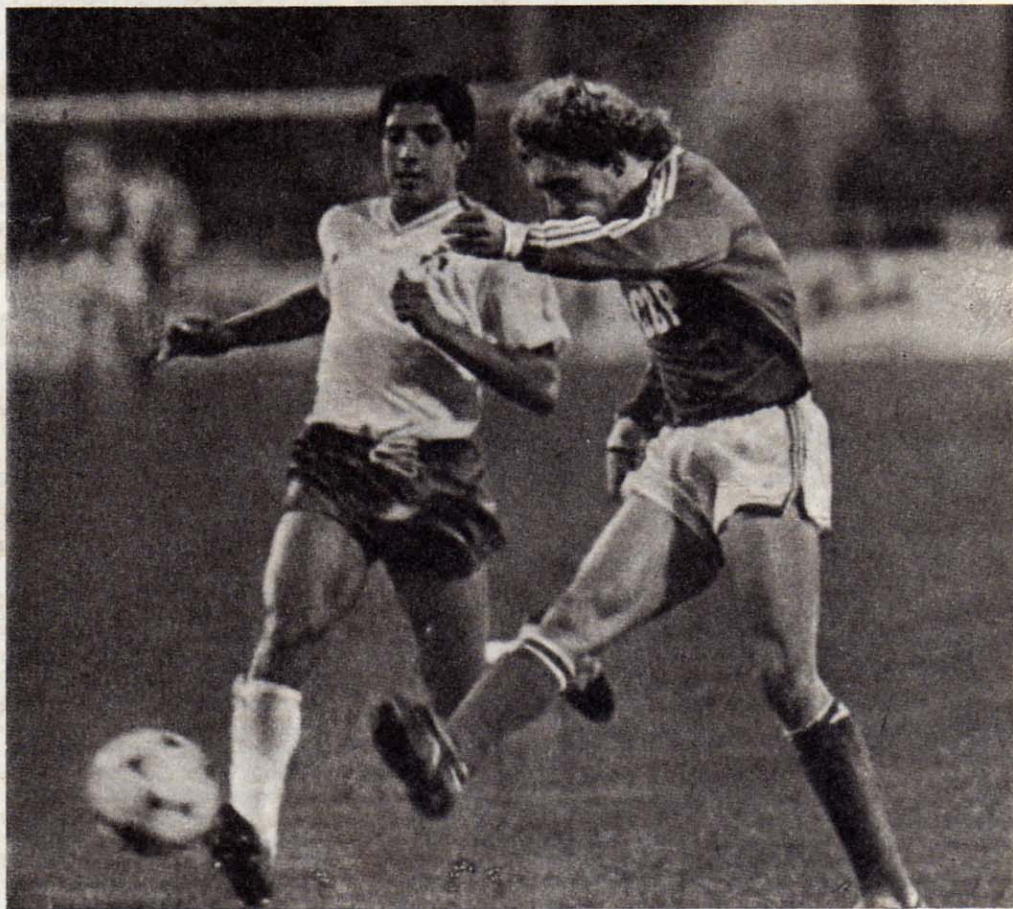


Арвидас Янонис



Виктор Пасулько

ТРЕНЕРСКИЕ ПРОГНОЗЫ



Безусловно, главное событие для любителей спорта в июне — чемпионат мира по футболу. За матчами в Мексике конечно же наблюдают все читатели нашего журнала, какой бы игре они ни отдавали предпочтение в иное время.

Кто станет победителем турнира? Каких успехов добьется наша сборная? Какую игру покажут лучшие команды? Что нового внесет чемпионат в сокровищницу мирового футбола? На эти вопросы ищет ответы каждый поклонник популярнейшей игры.

Развитие футбола происходит не хаотично, наоборот, для него характерны определенные закономерности. Новые игровые идеи и методы их воплощения в жизнь зарождаются в разных странах, зреют в недрах внутренних чемпионатов, проходят практическую проверку в международных матчах клубных и национальных команд, и только потом уже в полном блеске преподносятся футбольному миру на самом высоком уровне — при розыгрыше звания сильнейшего на континенте или на планете.

Тренеры внимательно следят за появлением в игре новых тенденций, используют эти наблюдения для кор-

ректировки тренировочного процесса. Ибо чем раньше наставник футболистов сделает верные выводы, тем больше получит шансов привести команду к успеху.

Мы попросили нескольких тренеров поделиться своими наблюдениями и предположениями с читателями «Спортивных игр». Любителям футбола, без сомнения, интересно наблюдать за матчами чемпионата, зная проявления каких закономерностей и новшеств ожидают от мексиканского турнира специалисты.

Вот такой прогноз дал нам мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР, старший тренер ленинградского «Зенита» **Павел Садырин**.

— На турнире в Мексике решающее значение будут иметь техничность и сыгранность футболистов. А вот превосходство над соперниками, скажем, в быстроте, выносливости или физической силе реализовать будет крайне сложно. Как в шутку говорят между собой тренеры, самый выносливый на футбольном поле — мяч, его-то и надо заставлять «бегать» больше всех. В шутке этой большая доля правды, особенно если речь пойдет о мексиканских условиях.

На первом этапе турнира еще

можно сломить сопротивление менее искусных соперников с помощью силовой игры, прессинга, взвинчивания темпа матча. Но чем ближе к финалу, тем меньшее значение имеют физические качества, а на первые роли выдвигаются иные способности футболистов — быстрота мышления, опытность игроков, точность исполнения технических приемов, надежность тактических систем.

Разумная организация командных действий, взаимопонимание футболистов, импровизация лидеров дадут наивысший эффект. Заранее подготовленные комбинации приобретут множество вариантов благодаря нестандартным действиям лучших игроков в заключительной стадии атаки. У кого больше искусных солистов, тому и улыбнется фортуна.

Практика показывает, что на большинстве чемпионатов мира побеждали сборные того континента, где проводились состязания. В Мексике тоже получат преимущества южноамериканские команды, футболистам которых более привычны и среднегорье и жара.

Шансы европейских сборных — в использовании своих козырей, прежде всего четкой организации игры. В

этом компоненте мастерства представители Старого Света традиционно сильнее южноамериканцев. Из латиноамериканских сборных к европейским приближается по продуманности общекомандных действий лишь одна команда — бразильская. Поэтому у нее наилучшие шансы на общий успех.

Немалое значение имеет стратегия распределения сил на весь чемпионат. При пониженном барометрическом давлении восстановление игроков после физических нагрузок происходит медленнее, усталость неуклонно накапливается от матча к матчу. Поэтому какие-то встречи, в зависимости от турнирного положения команд, желательнее играть не в полную силу. Тут все зависит от тренерского опыта и дара предвидения.

А вот мнение о мексиканском чемпионате, высказанное за два с половиной месяца до его начала мастером спорта, заслуженным тренером УССР, тренером сборной СССР **Владимиром Сальковым**.

— Думаю, на чемпионате мира большинство сборных остановит свой выбор на тактическом варианте игры с тремя защитниками. Уменьшив количество линии обороны, тренеры увеличивают число футболистов в середине поля. Отсюда любому игроку можно быстро сместиться как вперед, так и назад. То есть у команды появляется возможность сосредоточивать силы на самом нужном направлении и мобильно перестраивать свои ряды. В общем, судьба матча будет во многом зависеть от исхода борьбы в центральной части поля: кто там переиграет соперников, тот и получит территориальный перевес, захватит инициативу.

Вероятно, извечный спор о достоинствах зонного и личного принципов игры на этот раз будет решен в пользу первого варианта. Что ни говори, а при организации защитных действий по принципу «игрок игрока» футболистам приходится бегать очень много. В условиях же среднегорья на это уйдет излишек много сил. Поэтому и будет преобладать футбол позиционный.

Наиболее выгодной представляется такая тактика. Потерявшие мяч футболисты своевременно оттягиваются на свою половину поля, строят там несколько линий обороны и заставляют соперников ошибиться. А овладев мячом, футболисты организуют стремительную контратаку, ставя первой целью достижение успеха малыми силами. При неудаче острого выпада команда переходит к коллективному розыгрышу мяча. Подобная манера игры сберегает физические силы участников матча.

Если каждая из соперничающих команд практикует такую тактику и при малейшей опасности концентрирует силы перед своей штрафной площадью, то преимущество переходит к той стороне, где больше искусных в позиционной игре футболистов. Уме-

ние подловить соперников на ошибке и затем провести быструю контратаку может оказаться решающим.

Ознакомьтесь с предположениями о характере мексиканских спортивных баталий мастера спорта, заслуженного тренера Литовской ССР, старшего тренера вильнюсского «Жальгириса» **Беньяминаса Зелькявичюса**.

— Важнейшие игровые компоненты в матчах за океаном — техничность и острота тактического мышления футболистов. Высокотехнические спортсмены могут задавать игре нужный темп, по собственному усмотрению менять его, держать мяч, целенаправленными передачами объединять усилия партнеров в атаке.

Для преодоления обороны соперников нужны смелые, оригинальные идеи, могущие оправдаться в конкретной игровой ситуации. Подобные мысли обычно зарождаются и получают стартовый импульс к своему осуществлению в центре поля. Именно здесь и играют большинство самых искусных, опытных, инициативных футболистов, которые берут на себя роль организаторов игры.

Мексиканский турнир порадует зрителей и телезрителей красивыми матчами. Там будет немало интересных футболистов, показывающих такой же футбол, в какой играют и наши лучшие спортсмены, отличающиеся непредсказуемостью тактических решений, нестандартностью сложных технических приемов, ставящих соперников в тупик. К таким футболистам я отношу Федора Черенкова, Юрия Гаврилова, Александра Заварова. Их игра нравится зрителям и надолго запоминается.

Конечно, нельзя принижать и значение остальных сторон подготовленности футболистов. Ясно, что медленный, или невыносливый, или робкий игрок быстро потерпит фиаско. В то же время нельзя рассчитывать на то, чтобы с помощью, так сказать, гипертрофированного развития какого-либо физического качества (например, быстроты бега) добиться успеха.

Ныне организация игры ведущих команд мира настолько высока, что они легко находят противоядие односторонне направленной игре соперников. На прошлом чемпионате мира в Испании наша сборная не смогла извлечь ощутимых выгод из скоростных возможностей Олега Блохина, хотя партнеры не раз посылали его в прорыв длинными пасами за спину крайнему защитнику. Опекун Блохина порою даже не бежал за нашим форвардом. Но того в глубине обороны встречал кто-нибудь из подстраховывающих соперников, которые, в свою очередь, поддерживали сзади еще один-два защитника.

А вот если в матче удастся поразить соперников быстротой оригинальной мысли, внезапно «взорваться» и сделать неожиданный ход, то тут уж никто из обороняющихся не успеет принять надежные контрмеры,

никто не успеет организовать подстраховку.

Вспомните, как играл в Испании бразилец Сократес. Особо быстрым футболистом его не назовешь. Но ловкое исполнение технических приемов и остроумные тактические решения освобождали его от плотной опеки в наиболее острых ситуациях, где он действовал весьма эффективно.

В мексиканском климате, при играх на значительной высоте над уровнем моря заметно понизится относительное значение чисто физических качеств футболиста. И, наоборот, повысится удельный вес виртуозного управления мячом, тактической опытности, свежести мысли. Эти способности, кроме всего прочего, помогут футболистам экономить силы. Исходя из этого, правомерно сделать вывод: европейцам на чемпионате будет труднее достичь большого успеха, чем южноамериканцам. Ведь футболисты нашего континента чаще всего исповедуют скоростно-силовую направленность игры.

Анализ составов команд на последних чемпионатах мира убеждает в том, что лучшие тренеры не отказывались включать в свои сборные опытных футболистов. И это оправдалось, ибо те наиболее надежны в сложных, так называемых экстремальных игровых ситуациях. Не зря, видимо, тренеры вернули в команду прошедшего, как говорится, огонь, воду и медные трубы Александра Чивадзе.

Каких мы увидим судейство на чемпионате мира в Мексике? С этим вопросом мы обратились к председателю учебно-методической комиссии Всесоюзной коллегии судей **Николаю Латышеву**. Вот его ответ.

— Международная федерация футбола еще до чемпионата проявила усилия для повышения объективности арбитража в Мексике. Провела несколько семинаров с назначенными на турнир судьями, подчеркивая важное значение объективности принимаемых на поле решений.

Этим арбитрам было запрещено, начиная с 1 мая, обслуживать товарищеские матчи сборных, завоевавших путевки на финальную часть чемпионата. Сделано это для того, чтобы никто не мог заранее, как говорится, «задобрить» того или иного арбитра.

Судейский комитет ФИФА обсудил и вопрос о борьбе с жестокостью на спортивной площадке. Арбитрам дан строгий наказ отличать разрешенную правилами жесткую игру на мяч от запрещенной умышленной грубости — игры на игрока, являющейся проявлением жестокости. В общем, арбитры призваны помочь футболистам проявлять высокое технико-тактическое мастерство, радовать этим зрителей. И не менее важная задача судей — оградить искусных игроков от применения к ним грубых, неспортивных приемов.

Записал Михаил ГОВОРКОВ.



Фото И. Сапожкова (ТАСС)

ПОРА ЗРЕЛОСТИ

Популярный в стране детский спортивный клуб «Кожаный мяч» вступил в пору зрелости. Более 20 раз разыграны всесоюзные финальные соревнования на призы учредителя — ЦК ВЛКСМ. Приобретен бесценный опыт работы бескорыстных друзей детворы по месту жительства, где во главе угла воспитательные аспекты. Школу «Кожаного мяча» прошли многие современные мастера — Р. Дасаев, В. Бессонов, А. Демьяненко, С. Балтача, Ф. Черенков и другие.

А разве не символически представляются события прошедшего сезона в городе-герое Минске. На зеленых полях столицы Белоруссии одновременно проходили игры группового турнира чемпионата мира среди юниоров на Кубок ФИФА и финал «Кожаного мяча» для команд старшей группы. Так вот, в сборной команде СССР выступала едва ли не половина футболистов, которые еще два-три года назад играли в дворовых и школьных командах.

Накануне открытия соревнований к ребятам обратились прославленные ветераны отечественного футбола — Д. Качалин, Л. Яшин, А. Парамонов, Н. Симонян, И. Нетто. «Вступая в четырехмиллионный клуб, — говорилось в их приветствии, — вы не только проходите науку побеждать на футбольном поле, общаетесь к прекрас-

ному миру спорта, становитесь сильными, смелыми, ловкими. Вы по доброй воле строите в своих дворах игровые площадки, помогаете взрослым в уборке урожая и ремонте спортсооружений, приходите с помощью в дом ветерана войны и труда».

В адрес финалистов пришла телеграмма от космонавтов, дважды Героев Советского Союза А. Леонова, П. Климука, Ю. Малышева. В ней были такие слова: «...не беда, если не все из вас станут Яшиными, Бобровыми, Федотовыми, Стрельцовыми, Блохиными. Но все вы станете сильнее духом и телом, вырастите крепкими, мужественными, в любую минуту будете готовы защитить нашу любимую Родину».

Лучшие комсомольские организации города взяли шефство над командами, учредили свои призы. Глубокий след в душе подростков оставили посещение Хатыни и других мемориальных мест, связанных с героическим подвигом белорусского народа в годы Великой Отечественной.

Юные спортсмены славно потрудились на полях совхозов «Озерный» и имени В. И. Ленина, заработанные ими деньги были отправлены в фонд Мира.

Напомню читателям лауреатов «КМ-85». В младшей

группе победителями стали ребята азербайджанской команды «Ширван». С первым призом вернулись в родной Казахстан «Жалын» и «Спутник», выступавшие в турнире средней и старшей групп. В число призеров вошли команды Литвы и Латвии, Грузии и России, Украины и Белоруссии. Но даже на фоне этого немалою предвистельства обращает на себя внимание двойной успех юных футболистов Казахстана.

— В республике, — рассказывал заведующий отделом спортивной и оборонно-массовой работы ЦК комсомола Казахстана, мастер спорта Евгений Никитенский, — детский спорт по месту жительства, массовые соревнования взяли хороший разбег. На старт соревнований, прежде всего по игровым видам спорта, ежегодно выходит более двух миллионов подростков. Организовано, четко, красочно проводятся ежегодные республиканские финалы «Кожаного мяча», «Золотой шайбы», «Дружбы», «Белой лады», «Чудо-шашек», «Нептуна».

Возросла в последние годы роль и активность штабов самодельных детских клубов, во главе которых стоят авторитетные в республике люди. Наш замечательный футболист, бывший капитан команды «Кайрат» Т. Сегизбаев возглавил, к примеру, клуб «Кожаный мяч».

Побывав сегодня в любом городе или поселке Казахстана, обязательно увидишь добротную хоккейную коробку во дворе или у школы, игровые площадки, уютные городки ГТО. Новые спортивные «классы здоровья» возведены руками молодых рабочих, спортсменов, студентов, колхозников, принявших участие в операции «Комсомольская двухлетка». Да и сами ребята не обходили трудовую вахту стороной, по возможности они активно помогали старшим...

Для инструктора-методиста ЖКУ Владимира Александровича Емеца футбольная команда «Спутник» — боль и радость. А ведь у него очень много других дел в одноименном клубе по месту жительства. В «Спутнике» занимается 300 мальчиков и девочек футбол, хоккеем, шахматами, ритмической гимнастикой. Несколько лет назад в клуб принимали с десяти лет, а теперь сюда ватагами идут второклашки. Их обучают игре в шашки, настольный теннис, они состязаются в «Веселых стартах».

В «Спутнике» создан замечательный музей спорта. Первые кубки, а значит, и славу принесли хоккеисты. Команда дала путевку в большой хоккей таким ныне известным игрокам, как С. Варнаровский, Л. Давыдов, Ю. Леонов.

— Мое поколение вышло с пустырей, — говорил на встрече с тренерами-общественниками заслуженный мастер спорта, председатель республиканского штаба клуба «Кожаный мяч» Азербайджана Алекпер Мамедов. — Не было мячей, формы, но главное — соревнования. С подъемом флага, музыкой, наградами. Нынешние поколения мальчишек имеют, поверьте мне, клуб, которому нет равных в мире. В противоборстве на зеленых полях мальчишки обретают чувство коллективизма, подлинного рыцарства, преданности родной улице, родной школе, городу и селу, своему краю.

Есть на далеком советском острове Сахалине поселок Быков. Живут в нем шахтеры и их семьи — около восьми тысяч человек. Сахалинские горняки первыми в стране начинают трудовой день. В Быкове две школы: средняя и восьмилетняя. Мальчишкам не надо объяснять — сами отлично видят, как нелегко труд их отцов. Нелегко, но почетно. И многие уже сегодня мечтают о том дне, когда они спустятся в забой. И готовятся к этому.

В поселке есть стадион с гаревым полем, спортзал. Шахтеры называют свой небольшой комплекс «забоем бодрости». Главное увлечение горняков, да и всего Быкова — футбол. Шахтерская команда давно играет в чемпионате Сахалина по первой группе. А под флагом «Кожаного мяча» растет в поселке юная смена «Шахтера». Вовлечены в футбол едва ли не все мальчишки обеих школ. С ними вот уже десять лет занимается Николай

Зайцев, тренер взрослой команды. Готовит ребячью рать, естественно, на общественных началах.

— Один в поле не воин, — делится своими планами Николай Демьянович. — У меня подобралась надежные помощники. Видите того паренка с мячом? Сережа Коптелов. У него, прямо скажу, дар организатора. Вместе с Ваней Гончаровым и нашим лучшим бомбардиром Русланом Гарнышевым он тренирует нашу «Звездочку» — команду среднего возраста. А с командой малышей, ее у нас ласково называют «Спартак», занимается капитан «Звездочки» Юра Коптелов — брат Сергея.

Не подумайте, что мальчишки поселка только и знают гонять футбольный мяч. Мы вот читаем в газетах о трудных подростках — любителях сигареты и подвезда. В Быкове правонарушителей среди ребят нет. Думаю, что этому во многом способствует то, что ребята все время заняты делами. Посещают со старшей вожатой дома ветеранов войны и труда. Вскопают огород, одиноким, старым людям принесут воды, продукты, наготовят угля для топки. А то сразу после тренировки «впрягнутся» в тачки и покатают собирать макулатуру, металлолом.

Поинтересовался, какие трудности испытывает небольшой поселковый клуб «Кожаного мяча». И выяснилось, что руководство шахты помогает во всем. Выделяет деньги на форму, поездки, организует интересные встречи со знатными горняками.

— Но проблемы не обошли нас стороной, — сокрушается Зайцев. — Какой уже день вижу эти изумрудные минские поля и каждый раз не могу удержаться, чтобы не поглядеть зеленый шелк травы. Ох, как завидую! У нас гаревое поле, летом поднимаются клубы пыли. И в окрестностях поселка нет зеленых полей.

Литовский город Тельшяй не намного больше российского Быкова.

— В нынешней команде «Джюгас», названной в честь былинного героя Литвы, — рассказывает один из ее тренеров Миндаугас Сабецкас, — выделяется Андриус Терешкинас. Предугадать пока трудно, вырастет ли из него большой мастер, какими в свое время стали воспитанники нашего самодельного футбола известные мастера Л. Румбутис, В. Дермейкас, П. Бладенис. Но юный Андриус уже на заметке у футбольных специалистов, возможно, он будет принят в школу-интернат.

— Мы первыми в Литве начали практиковать мини-футбол в спортзале, — продолжает рассказ Сабецкас. — Турнир проводим по четырем возрастным группам, начиная с мальчишек десяти лет. На старт этого марафона, а он начинается осенью и заканчивается к весне, выходят все шесть школ города. На первом этапе игры проводятся в классах, затем сборные классов разыгрывают первенство школы, ну, а в споре между ними выявляем чемпиона Тельшяя.

А кубковые матчи вспесного в песнях нашего края Жемайти! Родословная этих соревнований уходит в далекий 1956 год. Финальную встречу венчает ритуал вручения победителю кубка. Выточен приз — огромная бутса с мячом — из дерева старым умельцем Станиславом Деркентасом. Наш мастер изготовил в свое время призы-сувениры для мирового чемпионата по футболу в Мексике и Олимпиады-80 в Москве.

С каждым годом в городе растет число команд по месту жительства. Мы не делим ребят на способных и бесперспективных — занимаемся со всеми, как правило, за счет своего свободного времени. Из них же набираем группы ДЮСШ. Больше всего хлопот с тренировками приходится, к сожалению, на летнюю пору. Связаны наши трудности с тем, что городской стадион вот уже три года закрыт на ремонт. Когда он распахнет ворота — неизвестно. В последние год-два детскому футболу стал больше оказывать внимания комсомол, но городской спорткомитет не слишком щедр в помощи. А клуб «Кожаный мяч» в ней очень нуждается.

Вячеслав ВОЛКОВ



Никого не отчислять!

Так где же нам встретиться и побеседовать? В тренерской комнате? Ее у Судакова никогда не было. В клубе, который представляет его команда? И этого нет.

Есть футбольный тренер Вячеслав Судаков, есть его команда «Олимпия», которая за восемь лет существования одержала не одну победу под его руководством, выиграла не один турнир.

Не раз мне доводилось встречаться с тренерами-энтузиастами, писать о них. Чаще всего они представляли какой-то детский клуб, и при всем их энтузиазме тренерский труд как-то оплачивался. Но вот деятельность моего нового знакомого Вячеслава Судакова ни в какие привычные рамки не укладывалась.

...Ребята души чутко откликаются на проявление искреннего расположения, сразу улавливают, серьезно или нет разговаривают с ними взрослые. Поняв, что Судаков вполне серьезен, откликнулись тотчас же, пришли на тренировку столько, что хватило бы и на две полных команды.

Это у нас встречается не так уж редко, что человек любит футбол, любит повозиться с детьми. Но Судаков не только создал новую команду, он взялся за организацию поездок ребят на своеобразные сборы, да не куда-нибудь, а в Крым, в Феодосию. А это уже совсем непросто.

Но пора представить читателям самого Судакова.

Гонял, подобно всем мальчишкам, мяч. Босоногим паренком прибежал на знаменитый спартаковский стадион на старой Плющихе. Любовь к футболу осталась и сейчас, когда ему за сорок.

В каждой школе существует традиция устраивать

вечера встреч выпускников. Бывшие ученики 47-й московской школы, как и Судаков влюбленные в футбол, встречаются на стадионе на Плющихе. Именно там Судаков загорелся идеей передать свою любовь к спорту мальчишкам, приходящим на то же поле, из той же 47-й школы через много выпусков после его собственного.

Футбольные баталии интересны для ребят, даже когда они играют между собой, просто разделившись на две группы. Но Судаков знал: чтобы команда по-настоящему росла, ей нельзя замыкаться. В одном из походов по Подмосковию (а надо сказать, что такие походы для Судакова-тренера — это как обязательный элемент, скажем, техники или тактики футбола) его ребята познакомились с такими же юными футболистами из одного детдома. Те приехали в Москву, ученики 47-й школы съездили к ним на станцию Заветы Ильича. И товарищеские встречи на футбольном поле стали традиционными.

К этому времени Вячеслав Судаков сам успел поиграть на первенстве Москвы за команду «Салют». Когда поступил в типографию «Литературной газеты», где уже двадцать лет работает фотоцинкографом, нашел и там хорошую команду, с успехом выступавшую на соревнованиях коллективов физкультуры. Не вешает бутсы на гвоздь он и сейчас, играя за команду издательства, в рядах которой можно было встретить и таких корифеев футбола, как Владимир Маслаченко или Виктор Понедельник.

За это время поменял место жительства, поселился на Юго-Западе Москвы, в новом микрорайоне. Но все так же часто ездит на Плющиху. И теперь уже не только для того, чтобы самому поиграть. С нетерпением ждет его стайка ребятешек, футбольная команда с гордым именем «Олимпия».

Едва добившись для нее «прав гражданства» — она официально представляет детский районный парк. — Судаков решил «использовать свое служебное положение». В его типографии печатается газета подмосковного города Дмитрова «Путь Ильича». Увидев как-то заметку о выступлении местной футбольной ребячьей команды «Чайка», он тут же предложил своим «олимпийцам»: «А что, ребята, не пора ли нам сыграть в настоящий футбол?» Он имел в виду матч по всем правилам и с судьей. Об этом, он знал, мечтали его 4—5-классники.

Как загорелись ребята! Подключились и родители: в считанные дни была сшита форма. И отправились ребята в Дмитров. Ни разу до того не приходилось им выступать на настоящем поле, проиграли, конечно. Но разве дело было в проигрыше? Ребята почувствовали себя командой, футбол из простой забавы превратился в спорт.

Вот тогда-то и предложил Судаков родителям ребят отправить их с ним на весенние каникулы в Феодосию. Там у него были хорошие знакомые, согласившиеся — поистине героическое решение! — предоставить свой дом под общежитие для целой ватаги юных москвичей.

Местный краеведческий музей, где многие из ребят впервые услышали о Грине, посещение галереи Айвазовского, экскурсия в старую Генуэзскую крепость — все это чередовалось со строжайшим спортивным режимом, упражнениями с мячом, товарищескими играми с местными командами. Для ребят это был спортивный сбор.

Подобные сборы были потом и еще: в той же Феодосии, в Алуште, в Якорной щели под Сочи. Сколько же надо было отдавать души, чтобы все это организовывать!

Когда «приписанная» к детскому парку Ленинского района Москвы «Олимпия» стала выигрывать одно соревнование за другим, никто не верил, что это по существу «дикая» команда. Может быть за нее выступают учащиеся спортшкол или секций из спортклубов? Но у Судакова «подставок» просто быть не могло.

Тренера немало заботила судьба тех, кто уже вырос из «Кожаного мяча». Дальше для них соревнований не предусмотрено, вот и начинают они поглядывать в лучшем случае на дискотеки, а то и заводить сомнительные знакомства.

Для них-то Судаков и старался что-нибудь придумать. Пусть останутся в спорте, в футболе. И у ребят не было недостатка в матчах. У Вячеслава Михайловича принцип: никого из команды не отчислять. Все, кого принял в 10—12-летнем возрасте, дошли до «выпуска». А многие приходят на стадион в часы тренировки «Олимпии» и сейчас, став студентами, а то и отслужив в армии.

Виктор ФЕДОРОВ

НОВИЧКИ ПОЧЕТНОГО СПИСКА

(Окончание. Начало на 5 стр.).

Виктор удачлив и в игре наверху. Любит опередить защитника при передачах с краю, при угловых, свободных и штрафных ударах. С разбега он прыгает головой вперед, нанося удар по летящему мячу. Чувство голевой ситуации его не подводит.

Сам он говорит, что любит техничный, расчетливый, так сказать, обдуманый футбол. Ставит перед собой цель улучшить игру в обороне — в отборе и в выборе верной защитной позиции при опеке соперника.

Пасулько не раз получал приглашения из более именитых клубов высшей лиги. Едва ли это идет на пользу игроку. Ведь невольно возникает мысль, что футбольное образование завершено. От этого падает тренировочное трудолюбие, снижается настрой на матчи. А ныне напряженность во всех встречах чемпионата такова, что малейшая самоуспокоенность дорого обходится футболисту. К чести Пасулько надо заметить, что он остается верен одесскому клубу.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы и для обсуждения различных соревнований: Елена Маркова (111538, Москва, ул. Косинская, 6, кв. 98), тренер по футболу Владимир Сольцин, 22 года (196236, Ленинград, ул. Софийская, 26, корп. 1, кв. 36), Ирина Гуляева, 17 лет (220090, Минск, ул. Гамарника, 9, корп. 1, кв. 23), Лариса Тушина, 16 лет (454031, Челябинск, ул. 50 лет ВЛКСМ, дом 4, кв. 141), Елена Забара, 16 лет (600030, Владимир, квартал 1, дом 31, кв. 127), гимнастка I разряда Светлана Розова, 16 лет (660059, Красноярск, ул. Западная, 8, кв. 19), Магомед Гаджиев (368603, Дербент, ул. Строительная, интернат № 2, 7 класс «Б»), Диля Алмасова, 17 лет (704200, Самаркандская обл., г. Каттакурган, ул. Н. Половой, 84, кв. 16), баскетболистка Илона Загрякова (693018, г. Южно-Сахалинск, ул. Физкультурная, 66, кв. 44), Галина Волкова, 14 лет (170005, г. Калинин, ул. Фарафоновой, 40, кв. 14), Николай Алексеев, 15 лет (353907, Новороссийск, ул. Астраханская, 7), Дмитрий Стомба, 17 лет (455038, г. Магнитогорск, просп. Карла Маркса, 164, кв. 420), Александр Пак, 14 лет (484039, Казахская ССР, г. Джамбул, ул. Советская, 106, кв. 17), студент Юрий Лысенко (459120, Кустанайская обл., г. Рудный, ул. Ленина, 167, кв. 25), две Татьяны по 16 лет, Кручинина и Данилова (300041, Тула, ул. Фрунзе, 57а, кв. 7), Александр Борисов (432062, Ульяновск, просп. Ульяновский, 29, кв. 188), М. Казнабеков (735920, Таджикская ССР, Ленинадская обл., Исфаринский р-н, с. Матнари, ул. Даканакул, 92), Галина Сорока, 23 года (293210, Львовская обл., Пустомытовский р-н, с. Старое Село), Геннадий Нурумов (459264, Кустанайская обл., Ленинский р-н, с. Королевка), ученица 9 класса Светлана Беляева (188679, Ленинградская обл., Всевожский р-н, пос. Морозова, ул. Ладожская, 41, кв. 38).

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных программ, справочных статистических и методических материалов сообщают свои адреса: Владимир Блинов (252166, г. Киев, ул. Жукова, 45, кв. 193), Владимир Щербаков, 22 года (480010, г. Алма-Ата, ул. Мынбаева, 47, кв. 53), учащийся СПТУ Леонид Виноградов (192007, г. Ленинград, ул. Тамбовская, 13, кв. 47), футболист I разряда Вячеслав Сергин (115487, г. Москва, проезд Коломенский, 3, кор. 3, кв. 12), преподаватель СГПТУ Серый Вадим Николаевич, 27 лет (700070, г. Ташкент, ул. Руставели, 33а, кв. 22), Игорь Коржов (270069, г. Одесса, ул. Десантная, 14, кв. 8), рабочий-монтажник Денисов Михаил Юрьевич (277022, г. Кишинев, ул. Зеленая, 2, кв. 65), член Клуба любителей футбола Вишиникин Тимофей Юрьевич, 26 лет (350065, г. Краснодар, ул. Невкипелого, 23, кв. 50), футболист I разряда Валерий Полевиков, 19 лет (340092, г. Донецк, ул. Нижнекурганская, 25, кв. 96), Игорь Алимов (734057, г. Душанбе, ул. Касымова, 11/2, кв. 14), любитель футбола и трех хоккеев Буркин Евгений Викторович, 39 лет (460000, г. Оренбург-центр, ул. 2-я Суворовская, 1, кв. 1), Хлюпка Игорь Николаевич (343720, Донецкая обл., г. Шахтерск-11, ул. Зои Космодемьянской, 14, кв. 1), составитель программ на матчи «Ракеты» Лепухов Максим Александрович, 23 года (420021, г. Казань, ул. Лео-Булачная, 56, кв. 25), Наталья Федорова, 17 лет (625019, г. Тюмень, ул. Республики, 212, кв. 212), Александр Митин (398002, г. Липецк, ул. Гагарина, 53, кв. 34), студент Валерий Воротилов, 23 года (338017, г. Горловка, просп. Победы, 20, кв. 14), Руслана Слюсарчук (279200, Молдавская ССР, г. Бельцы ул. Болгарская, 24/14, кв. 3), студент Дмитрий Колбин (493130, Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский р-н, пос. Белоусовка, ул. Юбилейная, 11, кв. 68), Николай Шульга (230015, г. Гродно, ул. Горького, 94, кв. 33), ученик 8-го класса Геннадий Косягин (141720, Московская обл., пос. Шереметьевский, ул. Чкалова, 34).

(Окончание на 27 стр.).



КАК ВЗЛОМАТЬ ОБОРОНУ?



Вопрос этот постоянно встает перед футболистами, встречающими организованную защиту соперников. Чемпионы СССР динамовцы Киева в сезоне 1985 года удачно преодолевали подобные редуты, применяя несколько вариантов взламывания обороны. То проводили фланговые прорывы с передачей мяча в центр, то быстро маневрировали по фронту, выискивая щели в заслонах соперников. Второй вариант киевской атаки показан на фотоснимках. Здесь динамовцам противостояли торпедовцы Москвы.

Получив мяч на левом фланге, нападающий киевлян Олег Блохин (на снимке 1 он справа, в белой форме) устремился к центральной части поля вдоль линии штрафной. Путь ему преградил торпедовский защитник Владимир Пивцов.

Блохин увидел в глубине поля свободного партнера Александра Заварова и направил ему мяч, а сам продолжил движение в центральную зону (снимок 2).

Легко понять защитников «Торпедо», постаравшихся не оставлять киевского бомбардира без опеки напротив ворот. Пивцов (3) не переставал преследовать форварда (снимок 3). А пространство у дуги перед штрафной по-прежнему бдительно охранял центральный защитник Сергей Пригода (5).

Заваров выполнил тактически верный маневр. Воспользовавшись тем, что соперники перед ним бежали налево (если смотреть от ворот), киевлянин повел мяч направо (снимок 4). Благодаря быстрому старту в противоположном с москвичами направлении Заваров опередил торпедовцев и вышел на свободный «пятак» примерно по месту левого полусреднего (снимок 5).

Заметив нешуточную опасность, москвичи бросились к игроку с мячом в надежде парировать угрозу. Но киевлянин не потерял ни секунды. Чуть подправив мяч, Александр мощно пробил по цели из-за пределов штрафной площадки (снимок 6).

Вратарь «Торпедо» Валерий Сарычев (1) выдвинулся навстречу бьющему, пытаясь закрыть тому угол обстрела. Но удар Заварова был настолько силен и точен, что мяч пролетел вне пределов досягаемости голкипера (снимок 7) и угодил в дальний угол ворот (снимок 8).

Юрий САВЕЛЬЕВ

На сибирском льду

Анатолий КОСТРЮКОВ,
заслуженный тренер СССР,
начальник Управления
хоккея Госкомспорта СССР

Как и в финале предыдущей зимней Спартакиады народов СССР, в нынешнем хоккейном турнире выступали игроки не старше 18 лет.

Хорошо проявили себя на льду Красноярска Юрий Кривохижа, Александр Юдин, Александр Андриевский (Белорусская ССР), Ульвис Катлапс (Латвийская ССР), Андрей Серебряков (Свердловская область).

Вполне понятно, что спартакиадный турнир лишний раз показал, кто и как готовит резервы. За Горьковскую область выступали представители единственной в стране школы-интерната. И что же? В таблице финального турнира у них проставлены «нули» после всех шести матчей!

Чуть лучше горьковчан выступили в финале еще одни представители Поволжья — хоккеисты Саратовской области, набравшие 2 очка. Слабо выглядели команды Пермской и Липецкой областей, представлявшие в финале Урал и Центральную Россию, а также Красноярского края, на обширной территории которого каучуковая шайба по популярности заметно уступает оранжевому мячу. Давно уже не видно в призерах любых всесоюзных соревнований ленинградцев. Не стал исключением и спартакиадный турнир 1986 года.

Я бы не назвал сенсацией 6-е место, занятое москвичами. Их неудачное выступление — прямое следствие недостатков в занятиях с молодыми хоккеистами, особенно в школах ЦСКА и «Динамо». Тренеры столичных команд мастеров из-за этого вынуждены искать замену ведущим хоккеистам где угодно, но только не в Москве. Доходит до курьезов. Хорошо зарекомендовавший себя в минувшем сезоне нападающий «Спартака» Сергей Агейкин был приглашен в столичный клуб из саратовского

«Кристалла». Между тем Агейкин — москвич, оставшийся незамеченным в родном городе, когда играл в юношеских и молодежных соревнованиях.

На спартакиадный турнир в Красноярск москвичи прибыли в сильном составе. В декабре они успешно провели турне по Швеции. Павел Костичкин, Андрей Виноградов, Игорь Дорощев все привлекались к выступлениям в высшей лиге. Но лишний раз пришлось убедиться, что большая группа солистов — это еще не команда. Каждый москвич играл сам за себя, в одиночку пытался решить исход матча.

Большие надежды возлагались на Костичкина, но он не оправдал их. В решающих матчах его броски шли мимо ворот, а сам он, как и другие московские хоккеисты, считавшиеся лидерами, оказывался нередко на скамье штрафников.

В команде Свердловской области (тренеры Герман Чумачек и Леонид Грязнов), как и у москвичей, оказалось немало индивидуально сильных хоккеистов, они играли более коллективно, показав хорошую выучку. Грамотно организовывали атаку, четко разыгрывали «лишнего». Надежно действовали в неполных составах и хоккеисты Башкирской АССР (тренер Александр Полицинский). Они набрали столько же очков, сколько и свердловчане, но превзошли соперников в личной встрече.

Чемпионами заслуженно стали хоккеисты Белорусской ССР (тренеры Владимир Сафонов и Александр Решетняк). Четыре года назад мы поздравляли с золотыми медалями юношей Белоруссии, и вот новый успех спортсменов республики, в которой хоккей за короткое время занял прочные позиции.

В Белоруссии, как известно, зима неустойчива. Казалось бы, все надежды на искусственный лед, но пока он есть лишь в Минске, где, кстати сказать, всего 10-й год работает детский каток — основная база специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва. Не дожидаясь окончания строительства катков с искусственным льдом в Новополоцке, Гродно, Гомеле, энтузиасты из республиканской федерации (председатель президиума Евгений Анкуда) много делают для развития массового хоккея в БССР, прежде всего в Витебске, Бобруй-

Михаил НОСОВ,
заслуженный
тренер РСФСР

Выступая на страницах нашего журнала, известные специалисты настольного тенниса не раз поднимали вопрос о необходимости создания в своем виде спорта специализированных центров. Целесообразность и польза сосредоточения способных спортсменов и целенаправленная, подчиненная единым принципам работа с ними очевидны.

Явные задатки такого центра можно наблюдать сегодня в городе Горьком. Руководит им опытный тренер, воспитавший уже не одного классного теннисиста, Михаил Носов. В свое время он рассказывал о первых шагах в этом направлении. Сегодня же имеет возможность подвести некоторые итоги опыта горьковской школы настольного тенниса.

Моя должность именуется просто: старший тренер СДЮШОР по настольному теннису №3 Горького. Адрес и наименование школы названы точно. Однако само понятие нашего «учреждения» куда шире.

Начнем с того, что одаренных

ребят мы ищем не только в своем микрорайоне, а едва ли не по всему огромному Горькому. Сначала поработали в Приокском районе. Там охватили практически все восемь средних школ. Потом перешли на новостройки Советского района. Сами же мы базируемся в Нижегородском.

Всех ребят из «охваченных» школ объединяет один центр настольного тенниса, расположенный в спортивном клубе «Радий». Там можно проводить соревнования, смотреть достигнутого. Однако этому должна предшествовать кропотливая работа в тренировочных залах. Где их взять?

Мы договариваемся с директорами общеобразовательных школ. Устанавливаем столы, например, в 23-й школе. В 49-й этого сделать было нельзя — пригосудился ее тир. В определенное время мы и там размещаем 10 столов. Понятное дело, не каждый директор возьмет на себя такие хлопоты. Значит, нужно его заинтересовать. Чем? У нас одно средство — наши ракетки и наш маленький шарик.

Не нашли себя в спорте, скажем, 9—10-классники, и уже, очевидно, ни-

где не найдут. Вот и не даем им попасть в обидную категорию переростков, приглашаем в свою секцию. Тут тебе и отвлечение от сомнительных соблазнов улицы и подъездов, и здоровый досуг.

А надо ли говорить, как увлекает малышей игра против старших? Да и нам, тренерам, помогает. Такие спарринги значительно ускоряют подготовку детей, я бы сказал даже форсируют ее в лучшем смысле этого слова. Уже проверено: однолосли, тренируясь, встречаются одноклассники, ну, скажем, те же третьекласски, потребуются не меньше полугодика, чтобы научить их основам настольного тенниса. Тут же хватает и месяца.

Кстати, мы широко практикуем и спарринги девочек с мальчиками, и даже занятия их вместе в одной группе. Мастерство юных растет у нас довольно быстро. Жаль даже, что не всегда этот рост бывает отмечен. В спортшколах Министерства просвещения 10-летним ребятам не может быть присвоен первый взрослый разряд. А у нас выполняют. Казалось бы: играет мальчишка в силу такого разряда, отчего же не присвоить ему?

Сочтемся славой

ске, не говоря уже о Минске, Новополоцке, Гомеле, Гродно.

На матчах в Красноярске спортсмены Белоруссии лишний раз доказали, что успехи в хоккее невозможны без большой самоотдачи игроков.

Впервые в программе зимней Спартакиады народов СССР был представлен хоккей с мячом, старинная русская игра, являющаяся прекрасным оздоровительным средством. Думаю, приобретение им спартакиадного статуса оживит соревнования в тех регионах страны, где есть условия для его развития. Тем более что Спорткомитет СССР в прошлом году принял решение, призванное способствовать дальнейшей популяризации хоккея с мячом: в него могут играть и в школах, и в ПТУ, и в вузах, и в рабочих коллективах. После 40-летнего перерыва возобновились матчи женских команд. Хороший пример подает столица — сначала москвички разыграли приз, учрежденный еженедельником «Спортивная Москва», а затем Кубок города.

Но вернемся на спартакиадный финальный турнир. Его игры состоялись в Абакане, Черногорске, Минусинске и Красноярске.

Сравнение двух видов хоккея пока не в пользу спартакиадного дебютанта. В хоккее с шайбой больший объем нагрузок у спортсменов, они превосходят коллег по интенсивности занятий, глубже и теоретическая основа. В хоккее с мячом нередки тренировки по старинке, тренеры придерживаются принципа «делай, как мы играли». А далеко ли уедешь в карете прошлого?

Матчи спартакиадного турнира лишний раз поставили задачу улучшить учебно-тренировочный процесс, это касается в равной степени и физической подготовки, и технико-тактического мастерства.

В хоккее с мячом мы установили более высокий ценз участников. Иначе турнир мог оказаться под угрозой срыва — не везде еще есть команды юниоров. Рекомендация Спорткомитета СССР открывать детско-юношеские школы по хоккею с мячом выполняется, мягко говоря, со скрипом.

Участие в официальном турнире 23-летних спортсменов объясняется еще и стремлением лишний раз посмо-

треть на ближайшие резервы сборной СССР, которой предстоит будущей зимой в Швеции отстаивать звание чемпиона мира. Несмотря на серьезные недостатки в системе подготовки молодых хоккеистов, у нас есть неплохие кандидаты в главную команду страны. Это показали не только матчи Спартакиады. В минувшем сезоне сборная юношеская команда СССР уверенно победила своих сверстников на льду Сыктывкара и стала чемпионом мира.

Теперь стоит задача смелее вводить способных спортсменов в основные составы команд мастеров и в сборную СССР. К сожалению, приходится сталкиваться с примерами, когда тренеры прилагают неимоверные усилия для приглашения со стороны бывалых хоккеистов и совершенно игнорируют занятия с местной молодежью.

Немало способных игроков увидели мы в команде Свердловской области, занявшей 1-е место. Остается надеяться на возрождение былой славы уральцев, заметно сдавших рубежи («Уральский трубник» расстался с высшей лигой). Заслуживает внимания и команда Хабаровского края (4-е место). По праву заняла 2-е место сборная Казахской ССР. Хоккеисты Красноярского края, видимо, понадеялись на поддержку своих болельщиков и оказались психологически недостаточно подготовленными.

О том, что москвичи теряют позиции, уже неоднократно отмечалось на страницах журнала «Спортивные игры». Вот и в Красноярске они ничем не блеснули, финишировав пятыми. В столице, очевидно, стал дефицит не только на игроков, но и на тренеров. Подготовку хоккеистов города к спартакиадному турниру поручили Владимиру Тараканову, работающему с командой «Фили», которая в дни проведения Спартакиады народов СССР участвовала в Новосибирске в турнире за право перехода в высшую лигу. Оставшись без старшего тренера, она среди восьми коллективов заняла 6-е место. А единственные представители столицы в высшей лиге — динамовцы — лишь в последнем туре завоевали бронзовые медали.

Таковы итоги спартакиадного сезона.

Представляете радость ребенка?

Наша СДЮШОР работает отнюдь не изолированно. Есть у нас, например, и школа-интернат спортивного профиля. Мы считаем его своеобразным звеном в общей подготовке теннисистов. Там работают воспитателями два тренера высокой квалификации: Сергей Брусин и Валерий Гусев. Мечтаем о школе высшего спортивного мастерства. В Ярославле, например, такая в малом теннисе есть, в Горьком же нет. Но, надеемся, будет. Там смогут обучаться человек 12 наиболее одаренных теннисистов.

Правда, по идее подобную школу мы создали. Как? Возвращается из армии Александр Вершинин. Он представляет спортклуб «Радий» в первенстве СССР, представляет достойно. Кандидат в мастера спорта Михаил Переверзенцев подошел вплотную к выполнению мастерской нормы. Они и работают тренерами на общественных началах. Пока еще служат в армии Юрий Глухов и Леонид Болтинский. Но они уже мастера спорта, и к нам, в Горький, вернутся непременно. Тоже привлечем к работе.

Ратуем же мы за создание официальной ШВСМ потому, что она явится своеобразным средоточием лучших сил настольного тенниса нашего города. Туда будут отдавать

своих лидеров не только наш «Радий», но и «Спартак», и «Локомотив».

Впрочем, я несколько нарушил законы повествования, забежал вперед. Вернемся к нашим молодым талантам. На недавнем большом международном турнире в Богилеве наш Дима Криушкин занял второе место среди младших юношей, уступив игроку сборной России Александру Авуркину.

В турнире участвовали юные теннисисты Болгарии, Польши, Венгрии, СССР и РСФСР. Кстати, там-то наши теннисисты и выполнили нормы первого разряда, а Оксана Куц и Наталья Бондаренко стали кандидатами в мастера спорта.

Несколько слов о распределении обязанностей в нашей СДЮШОР, а скорее — в нашем кусте. Я веду две группы спортивного мастерства, еще пять тренеров работают с другими группами. Двое ведут занятия в интернате, по одному в «Динамо» и в «Труде»-2...

Мы убеждены, работать в одиночку нельзя, не управившись. В соревнованиях на первенство города, области мы, тренеры, как и наши ученики, — соперники. Но никакие межведомственных барьеров между нами нет и в помине. Всех лучших младших ребят из разных обществ объединяют «Тру-

довые резервы». И все они занимают в одном месте. Это уже знакомый читателю профсоюзный спортклуб «Радий». Для ответственных соревнований, крупных турниров предоставляют и свой зал и гостиницу динамовцы.

Тренеры наши будто раз и навсегда решили: сочтемся славою. Если воспитанник Брусина Дима Гусев стал чемпионом Европы, ученица Вячеслава Ремизова Елена Комракова — членом сборной команды девушек СССР, а ученик Валерия Гусева Дима Балов играет на первенствах ЦС «Динамо», то коллеги-тренеры отнюдь не завидуют им: «сегодня ты, а завтра я».

В зале своей СДЮШОР мы установили десять столов. Утром, с 8 до 15, занимаются с ребятами два тренера. С 15 до 19 — другие два. Занимаются равно со всеми, не разбивая на группы: свою — твою. Пока это эксперимент, но, думаю, он получается.

Очень много времени уделяем скоростно-силовой подготовке своих учеников.

В сборных командах страны сейчас четыре ученика нашей школы: Андрей и Дима Мазуновы, Дима Гусев, Лена Комракова. В сборных России их добрая дюжина, практически во всех возрастных категориях. Верим: дальше — больше.



МАЛ ЗОЛОТНИК...

Владимир УЛЬЯНОВ
Фото автора

Крайний нападающий команды ЦСКА и сборной СССР Андрей Хомутов — хоккеист невысокого роста и небольшого веса, но зато быстрый, ловкий, техничный и сообразительный. Андрей действует на льду творчески, в соответствии с особенностями быстро изменяющейся игровой обстановки, и это усиливает атакующий потенциал всей пятерки. Взгляните на фрагменты его игры в международных матчах.

Развивая атаку по правому флангу, Хомутов вошел в зону сборной ЧССР. Защитник Мирослав Горжава (4, в светлой форме) напал на нашего форварда. Андрей не стал вступать в рискованное единоборство, ибо увидел лучший вариант и отдал шайбу в центр свободному партнеру (снимок 1).

На том же краю Хомутов мчался вперед, о идая паса. Нападающего опекал чехословацкий защитник Ярослав Бенак (9). Заложив крутой вираж, Андрей освободился от «сторожа» и принял шайбу. Подправив ее ногой, Хомутов ушел за спину сопернику (снимок 2).

О стремительности бега Хомутова свидетельствует снимок 3. Тут игровая обстановка требовала смелых и решительных действий. Ведь Сергей Светлов (16, в белой форме) был остановлен канадцем Кевином Дайнином (16,

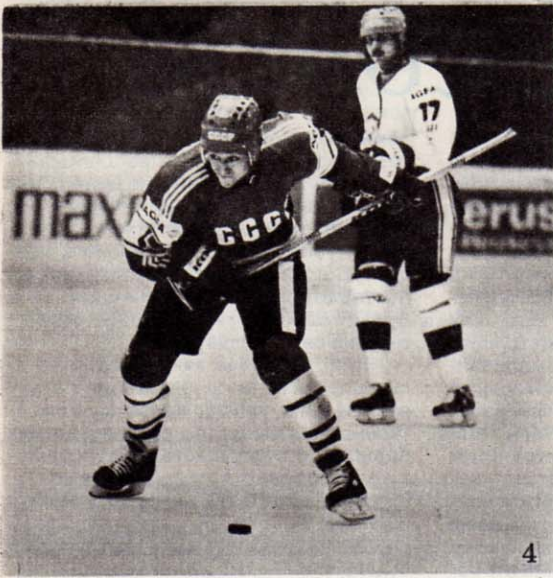
в темной форме). Тогда инициативу взял на себя Хомутов. Он на такой высокой скорости пересек синюю линию, что даже за пятисотую долю секунды (с этой выдержкой был сделан данный кадр) заметно продвинулся вперед, отчего его изображение представляется смазанным. Приняв шайбу, Андрей с ходу прорвал оборонительный заслон.

На снимке 4 видно, что Хомутов технично исполняет щелчок по шайбе. Надежно оперевшись коньками о лед, он широко размахнулся клюшкой, а взгляд устремил на ворота сборной ЧССР, выискивая уязвимое место.

Нередко Хомутову удаются выходы один на один с вратарем. Вот и здесь (снимок 5) канадский защитник Дуг Хэлуорд (12, в темной форме) отстал от форварда, и спасти положение мог только голкипер Рик Уомсли (1).

Кто не рискует, тот не забивает. Хомутов самоотверженно устремился на «пятак» перед воротами сборной ФРГ (снимок 6). Устояв на коньках под силовым воздействием защитника Удо Кисслинга (4, в белой форме), Андрей завершил свой прорыв броском по воротам Карла-Хайнца Фризеня.

Когда впереди атакует партнер, Хомутов старается прийти на помощь, чтобы попытаться добить шайбу с «пятачка» (снимок 7), если она отскочит от вратаря.



Учитесь побеждать!

«Вы должны выходить на корт с уверенностью в том, что выиграете или с твердым намерением выиграть. Укрепите в этом решении. Собрите всю волю и сосредоточьтесь. Это наиболее трудная сторона тенниса», — писал в своей книге «Как побеждать в теннисе» выдающийся австралийский теннисист Родней Лейвер.

Действительно, в теннисе нет легких путей, и лишь ценой упорных и целенаправленных тренировок можно научиться побеждать. Для этого необходимо очень серьезно готовиться к каждой встрече, к каждому выступлению в соревнованиях. Многие теннисисты часто забывают, что одного технического мастерства для достижения успеха недостаточно. Не менее важно психологически подготовиться к предстоящей игре, детально проанализировать сильные и слабые стороны соперника, продумать стратегический план собственных действий.

Вот почему подготовку к матчу следует начать задолго до того момента, когда вы выйдете на корт и обменяетесь первыми ударами со своим соперником. И здесь никак нельзя ограничиться одной лишь отработкой различных ударов.

Например, знаменитый австралийский тренер Гарри Хопман, который долгие годы возглавлял команду своей страны, успешно выступавшую в розыгрыше Кубка Дэвиса, всегда уделял пристальное внимание обсуждению плана действий своих питомцев в предстоящем матче. Особенность игр на Кубок Дэвиса в том, что всегда заранее известно, кто будет очередным соперником команды той или иной страны. Учитывая это, Хопман вместе с теннисистами австралийской сборной детально разбирал игру каждого из будущих соперников, объективно оценивал их сильные и слабые стороны. И даже в том случае, если имя спортсмена, с которым предстоит встретиться, никому неизвестно, и нет возможности собрать необходимые сведения, многое можно узнать об особенностях стиля его игры во время разминки. Надо лишь очень внимательно наблюдать за техникой выполнения ударов.

Естественно, чтобы разработать реальный план действий, необходимо учитывать собственные пробелы и недостатки. Во время подготовки австралийской сборной к очередному матчу на Кубок Дэвиса Хопман всегда смотрел правде в глаза и трезво оценивал возможности своих игроков. Так, Нил Фрэйзер отличался великолепным ударом справа, но слева играл гораздо слабее. И только с учетом этих особенностей можно было наметить для него победную тактику во встрече с определенным теннисистом.

Некоторые спортсмены не уделяют должного внимания разминке, даже пренебрегают ею, уверенные в том, что нескольких минут обмена ударами с соперником перед игрой вполне достаточно. К сожалению, они глубоко заблуждаются. Чтобы выйти на площадку во всеоружии, требуется гораздо больше времени. Вот как серьезно готовился к предстоящим выступлениям известный американский теннисист Артур Эш, который в настоящее время успешно использует свой богатый спортивный опыт на тренерской работе. На страницах журнала «Теннис» он вспоминает свою подготовку к финалу Уимблдонского турнира 1975 года, в котором одержал трудную победу над своим соотечественником Джимми Коннорсом. В частности, Артур Эш пишет: «Перед тем как выйти на центральный корт и начать пятиминутную разминку с Джимми Коннорсом, я уже успел проделать серию физических упражнений и поиграть на другой площадке. Поэтому к моменту розыгрыша первого мяча я был предельно собран и полностью готов к предстоящей борьбе за каждое очко».

Многим спортсменам, как начинающим, так и более опытным, нужно взять за правило проводить достаточно интенсивную разминку перед выходом на площадку. Готовясь к соревнованиям, тем более важно хорошо разогреть мышцы, побегать, прыгать и, если позволяют условия, провести непродолжительную игровую тренировку. Если же такой возможности нет, перед началом игры необходимо успеть обменяться с соперником основными ударами: с отскока, с лёта, над головой, а также несколько раз подряд выполнить подачу.

Во время такой разминки попытайтесь обратить внимание на особенности техники выполнения ударов соперником. Это тем более важно, если вы ни разу с ним не встречались и не имеете представления об его игре. Прежде всего присмотритесь к хватке. Например, при ударе справа соперник держит ракетку «континентальной» хваткой (то есть его ладонь как бы смещена на верхние грани ручки ракетки). Одно это дает все основания предположить, что свою игру справа он будет строить на ударах кроссом. Если вы также заметили, что, выполняя удары над головой, соперник постоянно попадает мячом в одно и то же место, то скорее всего и в игре он не изменит привычке. И еще один момент: во время разминки постарайтесь выявить слабые места соперника и запомнить удары, которые он не любит.

К моменту, когда судья на вышке объявит, что пора собрать мячи, вы

должны находиться в полной боевой готовности. Никогда не рассчитывайте на то, что соперник позволит вам разыграться в первых геймах. Это заранее проигранный тактика. Шансы на успех любого теннисиста возрастут, если с самого начала игры он постарается захватить инициативу и сумеет завершить розыгрыш первых очков в свою пользу.

Но вот встреча закончена, и уставшие спортсмены пожимают друг другу руки. И если, уходя с корта, вы моментально забываете о всех перипетиях борьбы, то совершаете грубую ошибку — особенно в случае поражения. Поэтому посвятите немного времени анализу прошедшего матча. Такой разбор окажет неоценимую услугу в будущем.

В первую очередь необходимо ответить на ряд вопросов. Какие очки оказались решающими? Каким образом сопернику удалось взять гейм на вашей подаче? Почему вы не смогли реализовать преимущество при счете 40:30 и «больше»? Мысленно «прокрутив» в голове ход игры, можно лучше оценить собственные действия и заострить внимание на допущенных промахах.

По мнению Артура Эша, во время послематчевого разбора особенно важно остановиться на тех ключевых моментах, от которых в первую очередь зависел исход борьбы.

Нужно вспомнить, сколько раз вы проиграли свою подачу. Не секрет, что подача — ключ к успеху в теннисе и у игроков, обладающих пушечной подачей американца Роску Таннера, и у начинающих любителей. Для достижения победы в любом сете по крайней мере необходимо выиграть свою подачу на один раз больше, чем соперник. И если не удалось этого сделать, спросите себя, почему? Много ли вы допускали двойных ошибок? Не слишком ли низким был процент попаданий с первой подачи, что позволяло сопернику часто использовать более слабую для атакующих действий вторую подачу? Не были ли ваши удары с отскока слишком короткими, что также давало возможность сопернику смело выходить к сетке и завершать розыгрыш мяча ударами с лёта?

Только выявив причины, которые привели к проигрышу своей подачи, вы сможете поработать над их устранением на тренировках.

Проанализируйте, какие удары подвели вас в первую очередь. Скажем, если вы ни разу не выиграли подачу соперника, то скорее всего основные ошибки были допущены на приеме подачи. Любой теннисист идет на необдуманный риск, когда стремится первым же ответным ударом завершить розыгрыш очка в свою

пользу. Даже у такого игрока, как Джимми Коннорс, который славится очень надежным приемом подачи, бывают дни неудач — не ладится один из его ударов справа или слева. И если вы плохо справились с приемом подачи, и многие мячи, направленные слишком сильно, улетали в аут или попадали в сетку, то это должно послужить хорошим уроком. В этом отношении поучителен пример Джимми Коннорса. Принимая подачу, он не пытается пробить по мячу что есть силы, а умело использует блокирующий удар с коротким замахом. В результате большинство ответных

ударов американского теннисиста достигают цели.

Необходимо дать себе отчет в том, удалось ли выиграть решающие очки. Это имеет первостепенное значение, так как от их розыгрыша зависит судьба встречи, проходящей в упорной борьбе. Так, если вы способны взять очко при счете 40:30 или «больше», то ставите победную точку в гейме. Если же теряете этот мяч, соперник сравнивает счет. В результате у него появляется реальная надежда завершить гейм в свою пользу, и он начинает играть увереннее. При розыгрыше решающих очков многие веду-

щие мастера тенниса предпочитают действовать чуть агрессивнее с целью добиться некоторого психологического преимущества.

В завершение проделанного анализа занесите в свою записную книжку краткие данные о прошедшей игре (дату, фамилию соперника, окончательный счет и т. д.), а также основные ошибки, допущенные вами. Собираясь на очередную тренировку, взгляните в эту запись, и вы четко будете знать, над чем следует поработать.

Георгий ДАШКЕВИЧ

НОВОСЕЛАМ — СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ



В новом микрорайоне Магнитогорска, где живут семьи металлургов, рядом с жилыми домами построен детский спортивный клуб «Ринг». Более 200 ребят занимаются здесь боксом, теннисом, фехтованием, хоккеем, легкой атлетикой и другими видами спорта.

*По вечерам сюда приходят и взрослые, для которых организованы группы здоровья. На снимке: занятия в секции настольного тенниса проводит тренер Ю. Лебедев
Фото Г. Обрезкова (ТАСС)*



Заслон в движении

Капитан баскетбольной команды ЦСКА Сергей Тараканов умеет метко бросать мяч по корзине со средних и дальних дистанций. Зная это, соперники стремятся опекают его плотно, не давая свободно атаковать цель. И все же Тараканов в матчах не остается на «голодном пайке». Взаимодействуя с партнерами, он либо вдали от щита создает себе условия для броска в прыжке, либо прорывается под чужое кольцо для поражения корзины с близкого расстояния.

На чемпионате страны 1986 года в матче ЦСКА — «Спартак» (Ленинград) Сергея опекал Александр Харченков. Армеец Анатолий Мышкин помог партнеру ускользнуть от «сторожа». Мышкин (в белой форме) начал из центра смещаться на правый фланг

(снимок 1), а Тараканов с мячом устремился навстречу партнеру. Харченков попал на заслон, поставленный Мышкиным в движении, и отстал от подопечного.

Тараканов искусно воспользовался секундной свободой и сразу свернул к середине 3-секундной зоны. Центровой игрок «Спартака» Сергей Гришаев (8, в темной форме) решил переключить внимание с Мышкина на Тараканова и остановить проход армейца (снимок 2).

Но Тараканов опередил ленинградца. С мячом в руках москвич сделал широкий шаг мимо Гришаева (снимок 3), который еще не успел восстановить равновесие после резкой смены направления движения.

Выиграв у обороняющегося пол-

корпуса, Тараканов (6) начал отталкиваться для прыжка (снимок 4). У Гришаева не осталось времени приступить и приготовиться к мощному прыжку. Спартаковец поспешил подпрыгнуть, но при невысоком взлете, естественно, не дотянулся до мяча (снимок 5).

С близкой дистанции Тараканов левой рукой «крюком» направил мяч в цель над опустившимся уже на пол Гришаевым (снимок 6). Обратите внимание на верные действия других московских баскетболистов. С одной стороны Мышкин (12), а с другой Валерий Тихоненко устремились к щиту, чтобы бороться за мяч в случае его отскока от корзины.

Вячеслав ХРЫНИН,
заслуженный мастер спорта



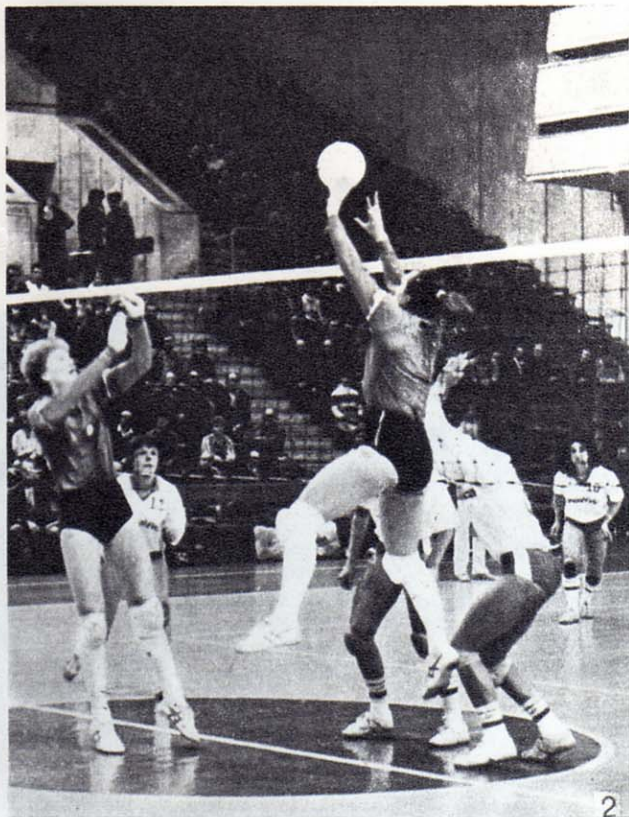
Разнообразные призы ожидают не только победителей турниров «Кожаного мяча», но и каждого из участников всесоюзных детских соревнований

Ребятам не занимать азарта в футбольных баталиях

Фото Геннадия Дорохова







В трудных условиях



Нередко в ходе матча борьба на спортивной площадке так обостряется, что мяч по нескольку раз перелетает с одной стороны сетки на другую. Тогда тактические действия волейболисток в атаке определяются уже не заранее разученными схемами, а импровизацией, творческими решениями играющих. Принятый после сильного нападающего удара мяч может отскочить от рук защитницы в любом направлении, и порою вторую передачу для ответной атаки приходится выполнять не связующему игроку, а другой волейболистке. Вот тут-то и проходит проверку универсальность подготовленности спортсменок, их взаимопонимание и сыгранность.

Один из эпизодов при так называемой доигровке был зафиксирован на фотопленку во время матча за Кубок европейских чемпионов 1986 года между командами ЦСКА и «Лексоэс» (Португалия).

Вот как прокомментировали свою игру советские волейболистки (они в темной форме).

Мастер спорта международного класса Светлана Сафронова.

— Из глубины площадки мяч летел в мою сторону. Наш связующий игрок Марина Кирьякова не могла его принять. Тогда я решила выполнить вторую передачу. Увидев выбегающую в третью зону нападающую Марину Кумыш (на снимке 1 она слева), я задумала направить мяч для удара ей. Подпрыгнула, чтобы побыстрее дать пас и сэкономить время на проведение нашей атаки.

Мяч опускался на верхний край сетки. Значит, необходимо его достать прежде, чем он коснется троса. Это вторая причина, побудившая меня подпрыгнуть выше. И хотя пасовать было не очень удобно, я подтолкнула мяч немного вверх и вперед, как бы оставив его в воздухе еще на секунду-другую (снимок 2). У меня осталась лишь одна забота — не заступить за среднюю линию поля. Вот и пришлось сделать на первый взгляд странные движения в попытке сохранить равновесие тела.

Мастер спорта международного класса Марина Кумыш.

— Увидев, что появилась возможность ударить с низкой передачи, я, как и полагается атакующему игроку первого темпа, устремилась к сетке. В конце короткого, но энергичного разбега быстро приставила левую ногу к правой (снимок 1). Упор обеими ногами в точке впереди центра тяжести тела помогает усилить отталкивание от пола.

Выходила на мяч специально с некоторым запозданием. Ведь пасовала Светлана Сафронова — игрок по своему основному амплу нападающий, а не связующий. Поэтому следовало подстраховать себя: не прыгнуть вверх раньше времени. Будь на месте пасующей Марина Кирьякова, я к моменту исполнения второй передачи уже взлетела бы в воздух — так отретпетировано наше со связующей взаимодействие. А тут (снимок 2) я еще только отталкивалась от пола.

Очевидно, выполненная в трудных условиях короткая передача оказалась неожиданностью для португальских волейболисток (они в белой форме). Во всяком случае, лишь одна из двух располагавшихся у сетки спортсменок поставила блок (снимок 3).

По ходу своего разбега я с силой направила мяч сверху вниз над самой кромкой сетки (снимок 4), так чтобы в случае отскока от рук блокирующей он отлетел бы либо за боковую линию поля, либо вниз — в сетку.

«Секреты» Александра Сорокалета

«Уважаемая редакция! — пишут москвичи Л. Комаров и Т. Шаронова. — Расскажите об Александре Сорокалете, о его спортивном пути, особенностях волейбольного мастерства».

Широким кругам любителей волейбола имя Александра Сорокалета стало известно, когда он уже прошел солидный спортивный путь.

Посмотрев на экранах своих телевизоров фильм, мы все чаще читаем в титрах, что снят он на пленке Шосткинского комбината. Вот в этой самой Шостке, что находится в Сумской области Украины, в 1959 году и родился Саша Сорокалет.

В 12 лет, благодаря тренеру Виктору Михайловичу Волкову, приобщился к волейболу. Небольшая Шостка в ту пору была своеобразным волейбольным оазисом северо-восточной Украины. В городе была своя ДЮСШ, команда которой представляла Сумскую область на юношеских первенствах республики. В самой спортшколе, в матчах с лучшими юношескими командами Украины и получал волейбольное образование Саша Сорокалет.

А в 17 лет, когда приехал в Винницу и поступил в местный политехнический институт, попал в руки замечательного тренера Михаила Ефимовича Лазебника. Тот доверил способному юноше место в команде мастеров. А этот коллектив в ту пору был на виду, сумел выиграть даже первенство страны по 1-й группе.

Вскоре Сорокалета включают в сборную команду Вооруженных Сил страны, и в 1978 году он выступает на Спартакиаде Дружественных армий вместе с такими мастерами, как Юрий Старунский, Владимир Путятюв, Леонид Зайко.

Школу армейского волейбола Александр в течение какого-то времени проходил и в самом ЦСКА под руководством Юрия Чеснокова. Правда, больше играл за дубль, но выходил в отдельных матчах и в основном составе именитой команды.

Однако после службы в армии надо было продолжать образование. Так Сорокалет оказывается в Одесском политехническом институте, который, кстати, он уже закончил, в команде которого играет и сейчас.

Сорокалету везло на добрых наставников. В 1979 году его приглашают во вторую сборную страны, с которой работает Геннадий Паршин, не так давно приводивший рижский «Радиотехник» на высшую ступеньку чемпионата СССР.

И вот наконец Вячеслав Платонов приглашает Александра в главную команду страны. Дебютирует в ней Сорокалет в 1982 году в Аргентине и становится чемпионом мира. В следующем сезоне добавляет к этому титулу золотую медаль чемпиона Европы. В 1984 году в составе сборной выигрывает Кубок Японии и турнир «Дружба-84». Теперь к этим наградам добавилась и золотая медаль чемпиона Европы.

Вроде бы обычный путь в спорте для молодого человека нашего времени. Разумеется, человека одаренного. Однако же известно, что спортивный талант, это примерно пять процентов природной одаренности, осталь-

ное — упорный, настойчивый, каждодневный труд. Когда говорят о Сорокалете как об игроке, обычно подчеркивают его необычайную разносторонность. Собственно этим достоинством он и привлек старшего тренера сборной страны Вячеслава Платонова. Но как достигается эта разносторонность в волейболе, что стоит за нею? Вот что говорит по этому поводу сам Александр Сорокалет.

— У моего первого тренера Виктора Михайловича Волкова было незыблемое правило: каждый из его учеников должен был попробовать свои силы на любом номере, в любом волейбольном амплуа. Что греха таить, некоторые детские тренеры набирают в команду пятерых высокорослых ребят, ставят с ними одного поменьше. Тот пасует, они бьют, вот и вся арифметика. Волков же равное время отводил для каждого из нас и ударам, и пасам, и приему мяча, и блокированию. Одинаково правильное выполнение всех этих приемов называют в волейболе хорошей общей игрой. Привязанность, я бы даже сказал любовь к такой разносторонней игре остались у меня и когда я вступил в большой волейбол.

В сборной страны я начинаю обычно, как подыгрывающий нападающий, выходя не к сетке, а на 1-й номер. Правда, и здесь мне доверяют атаки и первым, и вторым темпом — это зависит от того, какую комбинацию «заказывает» наш разыгрывающий Вячеслав Зайцев. Но все же в сборной существует более строгое распределение обязанностей. Зачем же подменять, скажем, действия такого великолепного нападающего первого темпа, как Александр Савин? Так что там я чаще всего играю вторым темпом.

Что касается нашей клубной команды «Политехник», тут даже затрудняюсь сказать, каким темпом я атакую чаще. С бессменным связующим «Политехника» Игорем Филиштинским мы играем давно, еще с Винницы. У нас налажены тесные и гибкие игровые связи, мы понимаем друг друга, что называется, с полуслова. У меня выработалось даже некое особое чувство передачи Филиштинского. Я заранее могу определить, будет ли она высокой или низкой, быстрой или замедленной. Правильное же определение темпа передачи и выбор положения для удара весьма много значат для успеха атаки.

Наиболее характерная комбинация, которую завязывает наш связующий «под меня», развивается так. Кто-то из моих партнеров взлетает первым темпом из второй или третьей зоны. Я выбегаю из четвертой, скажем, во вторую и тут же возвращаюсь назад. Если блокирующий игрок противника поднимается на нашего нападающего первого темпа, что чаще всего и случается, Филиштинский дает мне пас на удар. Наиграны у нас с ним и комбинации, рассчитанные на атаку с задней линии. Нападающий первого темпа, имитируя атаку, оттягивает на себя одного из блокирующих противника. В блоке неизбежно возникает щель, туда я и направляю мяч, выпрыгивая со второй линии из-за спины стоящего у сетки товарища.

У меня выработался свой собственный механизм удара с некоторой затяжкой. Он помогает мне проводить не только простые прямые удары, но с отскоком мяча от блока, с обводкой блока. Вот скажем, мяч передан мне на удар близко к сетке. Блокирующие уже начинают опускаться, но руки их еще перенесены через сетку. Выполняя удар, я на какой-то миг прижимаю мяч к рукам блокирующих, подкручиваю его и как бы сбрасываю, провожаю в сторону, в аут.

Выпрыгивая на удар, я боковым периферическим зрением успеваю рассмотреть, насколько плотен блок противника. Увижу просвет между руками двух блокирующих, пробиваю в стыке этих рук. Нет такого просвета, стараюсь обвести блок.

Поскольку за игру на мою долю приходится в клубной команде до 70—80 ударов, то простора для разнообразия их сколько угодно.

А вот послесловие заслуженного мастера спорта Виктора Михальчука.

— Да, Александр Сорокалет — игрок поистине универсальный. Высокий уровень общей игры, тонкое предвидение ситуации на площадке позволяют ему всякий раз принимать единственно правильное решение. Не обладая



Александр Сорокалет принимает подачу

какими-то выдающимися природными данными, он рассчитывает прежде всего на богатейший арсенал волейбольного мастерства, отточенные приемы нападающих действий. С равным успехом Сорокалет может атаковать и первым, и вторым темпом, наносить удары с задней линии. Саша — один из «последних могижан», у кого нередко можно видеть удары с первой передачи. В меньшей степени пользуется он обманными ударами. Это оттого, что они просто чужды его натуре, характеру бойца, который любит решительную, бескомпромиссную атаку. Что говорить, успех «Политехника» во многом зависит от того, выходит ли в данном матче этот волейболист на площадку. Он — лидер в полном смысле этого слова.

Виктор ВИКТОРОВ

В нынешнем году волейболистам сборной СССР предстоит участие в чемпионате мира. И хотя наша команда вот уже много лет не знает поражений во всех международных турнирах, надо ли говорить, какое серьезнейшее испытание предстоит.

На расстановку сил перед таким турниром в известной мере проливают свет результаты встреч резервистов — сборных команд юниоров ведущих волейбольных стран мира. С этих позиций мне и хотелось рассказать о последнем, третьем по счету юношеском чемпионате мира, который проходил в Италии. Как и два предыдущих, его убедительно выиграла наша сборная.

Не сомневаюсь, что тех, кто выступал на площадках Неаполя и Милана, мы увидим нынешней осенью во Франции на чемпионате мира.

Вначале об юниорах Италии. Ни в США, ни в Бразилии на двух предыдущих чемпионатах они ничем особенным себя не проявили. А у себя дома выступали как беспспорные фавориты. На площадке в составе итальянской команды постоянно играли два, а то и три нападающих ростом за два метра. Это Лука Кантагалли, два Андреа — Зорси и Гордини. До финала юные итальянцы проиграли всего одну партию! Кстати, накануне чемпионата они не без успеха встречались и со взрослыми командами. Например, бронзовому призеру последнего чемпионата Европы сборной Франции уступили в напряженнейшей борьбе со счетом 2:3, а хозяев этого первенства команду Голландии и вовсе обыграли. В почерке итальянцев ощущается твердая рука их нынешнего наставника Александра Скибы, много лет тренировавшего сборную Польши.

В Милане мы довольно легко справились и с нервами, и с психологическим прессом неугомонных тиффози, выиграв в финале у хозяев — 3:1. Но совершенно очевидно, что волейбол в Италии поднят на достаточную высоту. Следует сказать, что тут примешиваются и коммерческие интересы. Сами юниоры признают, что на чемпионате мира стремились показать «товар лицом», чтобы выгоднее заключить контракты с клубами. Однако ж и национальную сборную итальянские юниоры могут усилить весьма значительно.

Болгарские юниоры и вовсе опередили события, выступив на «взрослом» чемпионате Европы в Голландии. Двое из этих игроков — Любомир Ганев (рост 210 см) и Димо Тонев (204) играли на итальянских площадках.

Против сборной Болгарии я играл еще в те времена, когда в ее составе выступал Димитр Златанов. Нынешние юниоры — нападающие болгар очень напоминают этого замечательного волейболиста. Только они значи-

Владимир КОНДРА,
заслуженный мастер спорта,
старший тренер сборной юниоров
СССР

ТРЕТЬЯ ВЕРШИНА

тельно вытянулись в росте и приобрели незаурядную мощь. Но, думается, не только из-за высокого роста включают этих юношей и в национальную сборную. Они такие цепкие блокирующие, что нельзя не восхищаться.

Вот разве что некоторая робость в атаке да недостаток спортивной злости, неумение взять на себя игру в критический момент и даже решить исход ее пока не дают возможности проводить безоговорочную параллель между ними и Златановым. Но ведь эти ребята еще очень молоды, у них все впереди. Особенно радует Тонев, капитан команды, который уверенно вел ее за собой. Именно благодаря усилиям Димо юные болгары выиграли у сильных бразильских волейболистов, которым даже наша сборная, правда, в предварительной подгруппе вынуждена была уступить.

Бразильские сильны прежде всего своим поистине необузданным темпераментом. Его проявляет даже игрок, которому надлежит ни при каких обстоятельствах не терять хладнокровие, — связующий Роберто Ногэрас. Хотя функции диспетчера он выполняет исправно, но действует на площадке подчас чересчур азартно. Роберто отличается силовой подачей в прыжке. Выполняет ее без колебаний, частенько даже с риском. И когда такая подача у него пойдет, приспособиться к ней чрезвычайно тяжело. Он посылает мяч поистине пушечными ударами. Если мяч и примут, то придется его просто перебрасывать, а бразильцы-то уж добьют его наверняка. В состязаниях с нашей командой эта подача как раз и пошла у Ногэраса. В каждой партии он набирал прямо с нее по 4—5 очков. Но, видно, по молодости лет еще не достаточно стабильно освоил это грозное оружие. В матче со сборной Кубы, где решалось кому из соперников играть в финале, Роберто из доброго десятка удачно выполнил 2—3 подачи. Остальные же мячи послал в аут или в сетку.

Но, повторяю, это игрок с большим будущим. Да и из остальной стартовой шестерки хотя и не выделишь кого-либо особо, уверен, мы еще не одного из них увидим в национальной сборной Бразилии.

Не отступают от традиционной сило-

вого волейбола кубинцы. Еще когда я играл, в борьбе с ними мы даже не всегда страховали атаки их нападающих. Ибо прекрасно знали: если уж кубинец разбежался, то будет бить что есть силы. Эту прямолинейность сохраняют и нынешние юниоры. Хотя атаки эти мощнейшие, но облегчают соперникам противостоять им, ибо вся шестерка изготовляется к обороне.

Коль скоро нападающий кубинцев выпрыгивает высоко, значит, удара следует ждать на заднюю линию. А посему к трем ее игрокам можно спокойно оттянуть и четвертого от сетки. Это, понятно, повышает шансы принять даже самый сильный удар, если он прошел блок. Так поступали не только мы, но и итальянцы, и всегда с успехом.

Но это, если хотите, схема. На нее, как и на любую схему, в игре целиком уповать нельзя. Феноменальная прыгучесть кубинцев позволяет им постоянно угрожать атаками с задней линии. Эти удары, как известно, вообще очень модны нынче. Для кубинцев же они стали как нечто само собой разумеющееся. Взлетает какой-либо юный атлет метрах этак в 4—5 от сетки и бьет из любой задней зоны: 1-й, 5-й или 6-й. Да еще постоянно угрожают такими атаками не один, а сразу два-три волейболиста.

Мне бы хотелось остановиться на команде, представляющей хозяев Олимпиады-88. Я имею в виду сборную юниоров Южной Кореи. Эта команда значительно моложе всех, что были представлены на чемпионате. Явный прицел на Олимпиаду. К тому же двое игроков команды Шён Сик и Ен И ростом за два метра.

Играют корейцы в типично азиатской манере, острокомбинационно, с надежной общей игрой, хитроумными действиями связующих. Разве что быстрее других устают, не выдерживая взятого темпа. Так, играя с нами в полуфинале, они оказали отчаянное сопротивление в двух партиях — 14:16, но потом, выдохнувшись, все же уступили.

А вот другой представитель Азии — сборная Японии выглядела слабее. Похоже, что бывшие фавориты сдали сейчас и в женском, и в мужском, и в юношеском волейболе.

Думаю, что основная причина — невысокий в соответствии с современными требованиями рост игроков. Правда, в составе юниорской сборной, выступающей в Италии, был один игрок двухметрового роста. Но он хоть и вытянулся вверх, но был худ и слаб. Разве что на блоке чего-то доби-вался.

И все же я думаю, что богатые традиции японского волейбола, огромная популярность его в стране, особенно в школах, помогут вывести команды этой страны на ведущие позиции.

Благодаря чему наши юноши побеждали сильных соперников? Прежде всего благодаря бойцовским качествам. Вот только один пример. Если зрительская аудитория болеет против нас (а таков уж один из законов спорта — болеют чаще всего за слабейших), то это только «заводит» наших ребят, они играют еще сильнее, мощнее, напористее.

Может на миг дать слабину один-другой волейболист. Их приходится заменить. Но на площадке всегда остается дружная, боеспособная команда. Один за всех и все за одно-го!

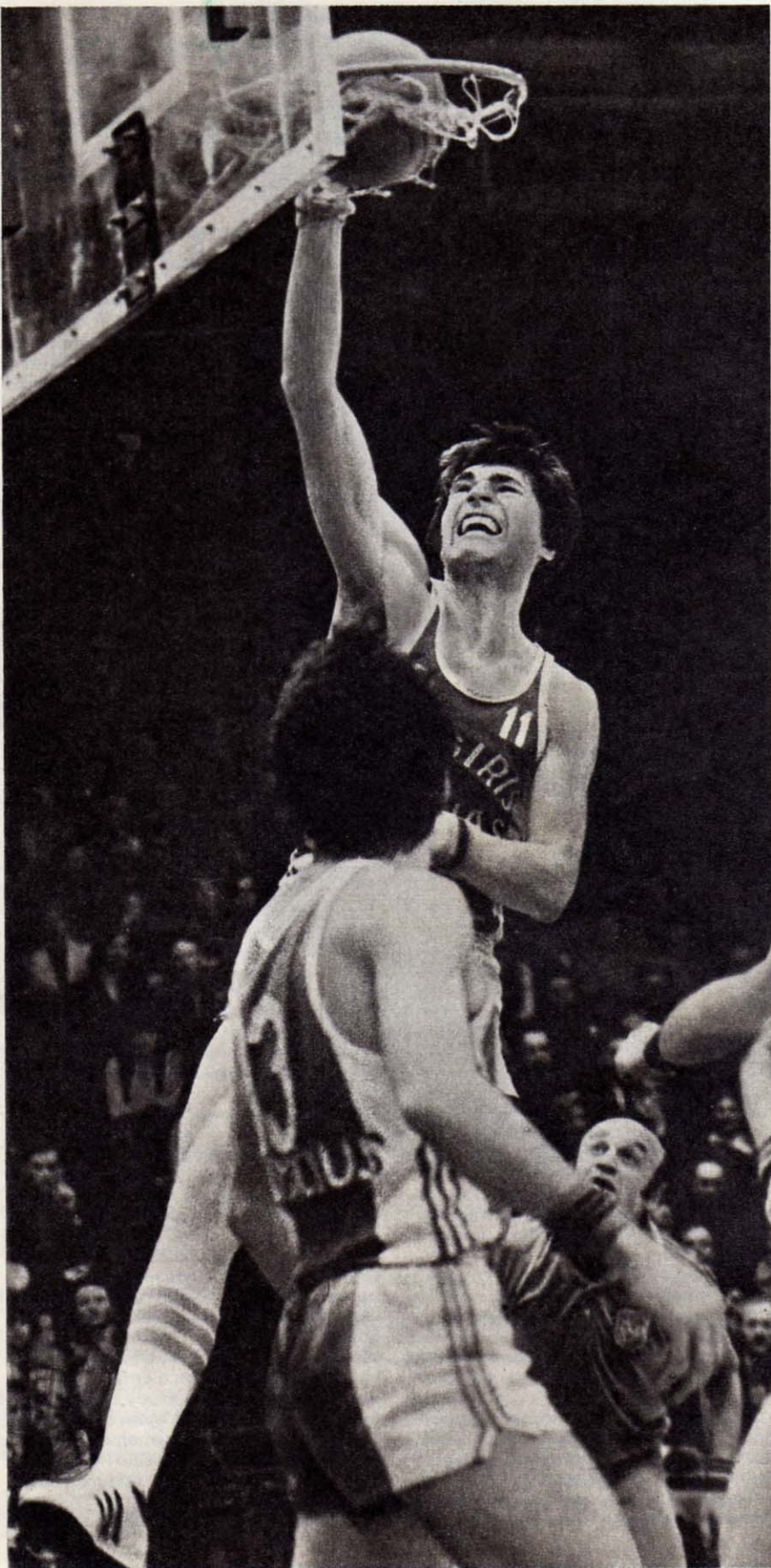
Ну а если вести речь о чисто спортивных качествах, то мы традиционно превосходим всех соперников прежде всего в качестве блока. Эта школа идет от таких больших мастеров, как Юрий Чесноков. От Вячеслава Платонова, столь много внимания уделяющего в главной команде страны обороне над сеткой.

Поставь нашему юниору задачу сыграть на блоке против конкретного нападающего, пусть самого сильного, и можешь быть уверенным, что выиграет у него немало мячей именно индивидуальным блоком.

Словом, ребята с честью продолжают традиции, которые всегда были в нашем волейболе. Назовем хотя бы великолепного мастера индивидуального блокирования Александра Савина. У наших же соперников групповой блок отработан неплохо, а вот об индивидуальном этого не скажешь.

Слов нет, в организации игры, в приеме подачи азиатские команды несколько нас превосходят. Но вот в тяжелой борьбе над сеткой, когда нужно пробить тройной блок да еще в самый ответственный момент, нашим ребятам равных нет.

Поистине притчей во языцех стали жалобы на недостаток в нашем волейболе, как мужском, так и женском, связующих игроков высокого класса. Не хочу загадывать, но, похоже, у юниоров они появились. Я говорю о московском армейце Александре Гордиенко и Евгении Красильникове из подмосковного «Динамо». Оба высокого роста (194—195 см), с хорошим блоком. Первый имеет на вооружении еще и стабильную подачу крюком. В свое время такая подача пользовалась успехом. Помню, как прекрасно выполнял ее Юрий Поярко. Радостно, что появились достойные наследники.



Так рос Арвидас

Его появление было подобно взрыву. С того осеннего дня 81-го, когда юный Арвидас Сабонис впервые вышел на площадку в составе каунасского «Жальгириса» в матче чемпионата СССР, стало ясно, что многолетний и признанный лидер советского баскетбола ЦСКА получил в лице литовского клуба грозного конкурента. Конечно, 16-летний центровой еще не мог внести перелом в игру, но одно его присутствие на площадке заставляло соперников каунасцев значительно строже действовать в обороне, особенно при борьбе за отскоки мяча. Имея отличную заднюю линию и результативных нападающих, «Жальгирис» всегда демонстрировал баскетбол яркой, эмоциональной, быстрый, остроатакующий. Однако игра без высокорослого центрального, которая не раз приносила команде успех в том или ином матче, не могла обеспечить стабильно сильное выступление. Приход Сабониса многое изменил. Но не изменил главное — манеру «Жальгириса».

— Я узнал о нем от Модестаса Паулаускаса, старшего тренера юношеской сборной СССР, замечательного литовского баскетболиста, а также от старшего тренера юниорской сборной страны, ныне наставника первой сборной Владимира Обухова, — вспоминает приход Арвидаса в команду Владас Гарастас. — И понял, что пора ставить юношу в состав. И хотя силенки ему еще явно не хватало, сразу ввел его в стартовую пятерку. Правда, приходилось прибегать к частым заменам в ущерб результату. Нельзя было загнать парня. Он просто не мог еще играть против взрослых баскетболистов, против настоящих мужчин столько, сколько было нужно команде. Так что игровой режим в первом для него сезоне в большом баскетболе был щадящим.

— Главное, что мне нужно было от Арвидаса, — продолжает Гарастас, — это чтобы он воспринял нашу манеру и вписался в игровой ансамбль. Все оказалось значительно проще, чем думалось. Опасность пришла с другой стороны. Сам Арвидас прекрасно все воспринял и понял, с его приходом наша игра отнюдь не замедлилась. Но вот многие из игроков, особенно ветераны, поначалу не хотели принимать новичка. Они ругали его за каждую ошибку, не замечали, не хотели играть с ним и через него. В этой ситуации очень умно, тактично повели себя наши лидеры — Сергеус Йовайша, Вальдемарас Хомичюс, Миндаугас Арлаускас, которые как могли помогали юноше, успокаивали его, поддерживали, подбадривали.

Почему же Сабонис так быстро нашел себя в команде? Потому что он центровой абсолютно новой формации, обещавший стать выдающимся спортсменом с огромным, поистине неисчерпаемым потенциалом. Говорю об этом так открыто, поскольку знаю, что слава не испортила и, на мой взгляд, не может испортить Арвидаса. Наоборот, повышенное внимание для него утомительно, хотя он, конечно, понимает, как много ждут от него зрители и на кого ходит смотреть резко возросшая баскетбольная аудитория. Поэтому старается играть не просто хорошо, но и обязательно красиво.

Такого центрального, как Сабонис, баскетбол еще не знал. Конечно, мы видели активно действующих по всей площадке, быстрых, выносливых, прыгучих, мощных центральных. Вспомним Александра Белова или Анатолия Поливоду. Но не будем забывать, что их рост всего 200 см. Пожалуй, лишь югослав Крешимир Чосич пытался играть в тот баскетбол, какой сегодня демонстрирует Сабонис. Кстати, именно Чосича Арвидас ценит выше всех других.

Итак, в «Жальгирисе» Сабонис легко и просто, совершенно естественно вошел в привычную для команды

игру. Мало того, что он не замедляет ее — с приходом Сабониса темп атак, а еще больше контраст значительно возрос. Молниеносные отрывы, причем выполняемые не одним игроком, а двумя, тремя и даже четырьмя, — частое явление, когда на площадке Сабонис, Вальдемарас Хомичюс и Альгирдас Браздис, а также Сергеус Йовайша (теперь чаще Гинтарас Крапикас) и Римас Куртинайтис — все мобильные, быстрые, взрывные. В иных случаях Арвидас и сам успевает в контратаку. Заметьте: именно он вводит мяч из-под своего щита, но он же через мгновение оказывается под щитом соперника, где мяч возвращается к нему, а Арвидас, в свою очередь, виртуозными пасами выводит на кольцо партнера.

Еще недавно привычной была игра центральных по принципу «взял — отдал». Причем даже такая примитивная «комбинация» гигантами выполнялась с оглядкой, с явной затяжкой маневра. Соперники успевали оттянуться назад, выстроить заслон, пока великан, освободившись от мяча, добирался до их щита. Да и передачи эти всегда шли к ближайшему партнеру, поскольку центровой в развитии атаки почти не участвовал.

Сегодня, глядя на Сабониса, перестроили свою игру и уже опытные, маститые центровые — Владимир Ткаченко, Владимир Жигилий, Николай Дерюгин, Сергей Гришаев, Виктор Панкрашкин, Дмитрий Сухарев, а уж молодые, пришедшие за ним Валерий Гоборов, Валерий Королев, в меньшей степени Александр Охотников, и вовсе подражают манере Сабониса.

Сабонис в баскетболе умеет все, и именно поэтому совершенно изменил наше представление о действиях центрального. Он ведет мяч, как заправский крайний нападающий, причем не боится потерять его и заставляет нас забыть о том, что он — центровой.

Арвидас идет в обводку смело, легко, не раздумывая. Идет по центру, прямо напротив кольца, идет с краю, идет и по лицевой, к чему нас больше приучили защитники атакующего плана. Сабониса при проходах по лицевой удержать практически невозможно. Подчас ловишь себя на мысли: почему же он так редко пользуется этим приемом?

Сабонис бросает при любой возможности (хотя, конечно, предпочитает заложить мяч в кольцо сверху одной — делает он это с особым эффектом — или двумя руками). У него хорошо поставленный бросок со всех дистанций и с любого места, даже из так называемой трехочковой зоны. При внешней сверхплотной обороне сам по себе уход Арвидаса из-под щита еще далеко не выход для соперников. Это лишь в малой степени помогает обезопасить кольцо, поскольку он может спокойно забросить мяч издали, что и делает, как только чувствует, что обстановка под щитом чересчур накалена.

Пожалуй, главные достоинства Сабониса — чувство момента, умение просчитать варианты, видение и понимание хода игры как общей, командной, так и своей собственной — всегда подчинены интересам команды. Сабониса иногда упрекают за то, что он слишком часто играет на партнеров, хотя мог бы активнее атаковать сам. Это не так. Сабонис потому и удивительный центровой, что при 220 сантиметрах роста выполняет самые разнообразные функции, в том числе дирижера, конструктора игры «Жальгириса». И здесь он столь же заметен, как и в чистом нападении. Это и позволяет ему выходить с чеством из самых тяжелых переделок. Характерный пример: первая встреча советских баскетболистов с заокеанскими профессионалами на традиционном международном турнире в Мадриде прошлой зимой. Об этом я попросил рассказать старшего товарища Арвидаса Сергеуса Йовайшу:

— Американцы решили нас сразу же подавить, в чем и преуспели. Мы же нервничали, волновались, игра у нас не получалась. Выручил Сабонис. Его взял под плотную

Арвидас Сабонис (11) эффектно завершает атаку «Жальгириса» броском мяча сверху вниз
Фото Довидаса Флигелиса

опеку один из ведущих защитников Национальной баскетбольной ассоциации могучий негр Арчибалд, который приехал на турнир, как он говорил, специально, чтобы развенчать Сабониса. Однако ему это не удалось.

Особенно ярко Арвидас сыграл в конце матча. Время безнадежно уходило, а мы проигрывали. И вот Арвидас дал мне отличный пас под кольцо. Я мяч забросил. Но времени оставалось совсем мало. Тут же мяч снова оказался у Сабониса, а затем у меня: атака удалась. Появился шанс на спасение. И вновь мяч у Сабониса, он на краю, а два соперника буквально выталкивают его с площадки. Падая, Арвидас мягко ударяет мяч об пол, и тот вразрез между его опекунами и между моими (я опять оказался под щитом) летит ко мне: очередные два очка, счет сравнялся, а в дополнительной пятиминутке американцы просто уже не могли сопротивляться.

Арчибалд мощно, жестко, даже грубо держал Сабониса, который стал уходить от щита к линии штрафных бросков, в углы и оттуда спокойно бросал издали — и попадал. Арчибалд тоже выдвинулся на Арвидаса, пытаясь помешать ему бросать. Последовала серия пасов — резких, неожиданных, острых и, что самое главное, точных — на партнеров.

Сабонис играет широко, нестандартно, разнообразно. Никто из центровых пока так не умеет.

А заложено это было в школе, в ДЮСШ № 5 Каунаса, куда Арвидаса привел молодой, начинающий тренер Юрий Федоров. Он увидел рослого мальчика в четвертом классе одной из школ, пригласил на тренировки. Правда, ничто еще не говорило о том, что Сабонис так вырастет, хотя среди своих сверстников в группе Федорова он был вторым по росту. Однако, как подчеркивает Юрий, за два метра он должен был вытянуться непременно. Был он ширококостным, с большими пальцами, мягкий, с пластичными движениями, а самое важное — с характером.

— Он не любил уступать никому, — вспоминает Юрий Федоров. — Его нельзя было ни запугать, ни затолкать. Кстати, таким он пришел и во взрослый баскетбол. Мальчишка никому не давал спуска, даже значительно старшим, опытным и просто физически более сильным соперникам. Может быть, только Фкаченко побаивался, что вполне естественно.

Моя система работы с юными баскетболистами предусматривает развитие всех необходимых качеств, независимо от амплуа игрока, его роста, физических данных. Поэтому и Сабонис, прежде чем стать центровым, поиграл и защитником, и крайним нападающим, и только затем центровым. Большое внимание мы уделяли технике владения мячом, дриблинга, броска, подбора, доигровки, паса — в общем, буквально каждый прием изучался досконально и отрабатывался детально. Так что еще в ДЮСШ он умел водить мяч между ногами, передавать его себе из руки в руку за спиной, выполнять другие финты.

Конечно, с таким видением поля, с таким пониманием логики игры, развития событий нужно родиться. Безусловно, способность Арвидаса пасовать так, как сейчас, заложена в нем природой. Но и отработка паса всегда была у нас во главе угла. Так что пока он рос чисто физически, он рос и как игрок.

Что касается роста... Наверное, специалистам и любителям баскетбола будет интересно проследить, как рос Арвидас. И так, в декабре 1978 года (14 лет ровно) в нем было 194 см (у нашего самого высокого игрока — 198), в мае 79-го — 198 (тот парень уже вымахал за два метра), в сентябре 79-го — 199, в феврале 80-го — 201, а в мае 80-го — уже 207. Тогда Арвидас вернулся в Каунас из юниорской сборной СССР и схватился за голову: «Тренер, — взволнованно обратился он ко мне, — что со мной будет? Куда я так расту?»

Я успокоил юношу, сказав: «Если будешь иметь голову на плечах, если будешь работать, тренироваться всегда так же, как сейчас, все будет хорошо. Станешь классным баскетболистом, увидишь мир, познакомишься с замечательными и интересными людьми, станешь гордостью литовского советского баскетбола». Что ж, приятно, что Арвидас выполнил мое напутствие...

Ну а что было дальше? В августе 80-го — 208 см, в

июне 81-го — 210, наконец, осенью 81-го последнее измерение в детской спортшколе — 213. Он продолжал расти. Учитывая это, было важно, чтобы, наращивая силу, массу, Арвидас не потерял своих основных качеств — быстроту, ловкость, гибкость, выносливость (он может играть все 40 минут чистого времени практически без замены — редчайший случай для центрального, да еще такого роста), прыгучесть, элегантность. Поэтому я советовал ему не увлекаться штангой (она закрепощает, утяжеляет спортсмена), но непременно заниматься с отягощениями. Судя по всему, Арвидас к этому совету прислушался. И еще один совет дал я ему: «Арвидас, ты будешь вдвойне опаснее, если станешь играть с командой и на команду».

Подготовка любого спортсмена высокого класса — дело необычайно трудное, долгое, тонкое. Работа с командой, состоящей из таких спортсменов, еще сложнее. Появление суперзвезды усугубляет положение тренера. Здесь многое зависит от самого игрока. Один решает, что он уже такой мастер, что может тренироваться спустя рукава. Другой лишь отрабатывает положенное, а стоит тренерам дать команду «Закончили, в раздевалку!», он тут же бежит в душ. Третьи тренируются так, будто это последнее занятие в их жизни и от него зависит судьба решающего матча. Они азартны, по-спортивному злы, самозабвенны, ненасытны. Вот такой и Сабонис.

Мне довелось побывать на различных тренировках «Жальгириса».

Не скажу, что Арвидас был самым активным на лесной тропинке, в бассейне, но в зале не было более яростного, более энергичного, более увлеченного баскетболиста, включая даже неистового капитана «Жальгириса» Вальдемараса Хомичюса, темпераментного Римаса Куртинайтиса, молодых Альгирдаса Бразиса и Гинтараса Крапикаса. Через несколько минут после начала тренировки обе майки Арвидаса темнели от пота. Он был занят в отработке всех комбинаций, причем в разных сочетаниях игроков. Он рвался к щиту так, будто перед ним были не товарищи по команде, а главные соперники. Он злился на их ошибки и на себя, когда не удавался какой-то прием, когда промахивался в броске.

В связках двое против одного, трое против двоих и, наоборот, один против двоих, двое против троих Сабонис был главным действующим лицом, причем зачастую оказывался быстрее, ловчее, техничнее взрывного Хомичюса, хитрющего Йовайши, более свежих (и маленьких — рядом с ним) новичков команды, еще не знающих, что такое нагрузка матчей всесоюзного чемпионата, европейского кубкового турнира, международных встреч за сборную. Но самое удивительное, что минут по сорок — сорок пять из каждой полуторачасовой тренировки Арвидас проводил со свинцовым поясом весом 37 кг. И при этом бежал как спринтер, высоко прыгал, бросался на перехват, шел в обводку, а один финт — на полном ходу дважды перебрасывал себе мяч с руки на руку за спиной, обводя соперников, — вызвал аплодисменты даже видавших виды жальгирисцев.

Темп, темп и еще раз темп — вот кредо каунасской команды. И задает его Сабонис. Азарт, коллективизм, синхронность (при свободе импровизации) — этого добиваются Владас Гарастас и Генрикас Гедрайтис на тренировках. И душа комбинаций — Арвидас Сабонис. При этом сотни бросков с самых разных позиций, из самых разных положений — во время тренировки и обязательно после тренировки. Уж казалось бы, он, Арвидас Сабонис, мог бы себе позволить расслабиться. Но тогда бы это был не Сабонис. Равнодушным, инертным, только делающим вид, что тренируется как следует, он не бывает. И думается, что и в этом причина его необычайного взлета, ибо наличие одного лишь природного дара, даже такого щедрого, каким наделен Арвидас, недостаточно, чтобы стать настоящим мастером, когда нет преданности делу, трудолюбия, желания совершенствоваться. У Сабониса все это есть. А учитывая, что ему только 21 год, можно смело сказать, что мы еще долго будем наслаждаться блестящей игрой Арвидаса Сабониса.

Игорь ФЕЙН

КТО КОГО?

Дуэль нападающего и вратаря. Состязание в мастерстве и быстроте. Поединок нервов.

Да, у кого крепче нервы. И конечно, кто мгновенно найдет более хитрым неожиданный для соперника ход? Кто лучше замаскирует свои намерения?

Вот на семиметровую отметку вышел минский армеец Георгий Свириденко. В воротах вратарь ЦСКА Вадим Валейша (12).

Мы попросили прокомментировать этот эпизод самих участников поединка.

Георгий Свириденко:

— Готовясь к броску, я заранее решил, куда целиться. Во время замаха смотрю на вратаря. Не начнет ли тут же двигаться? Если чуть

шевельнется — я направляю мяч в противоположную его движению сторону. Но Валейша пока не сдвинулся с места. Я сделал то, что задумал. Направил мяч в правый нижний угол ворот.

Вадим Валейша:

— Пенальти — большая нервная нагрузка для вратаря. Порою вызывает скованность движений. Чтобы этого избежать, стараюсь расслабить мышцы — помогает сбросить нервное напряжение. Немного выйдя вперед, занимаю удобное исходное положение (снимок 1).

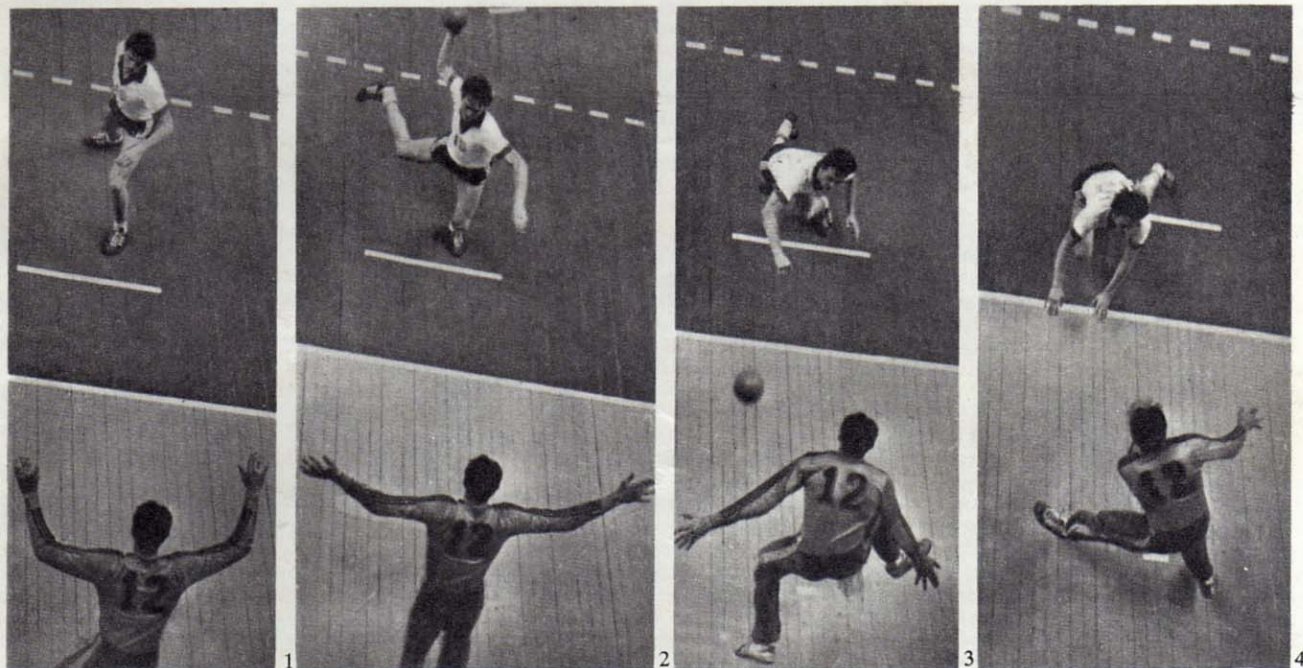
Многое дает мне, — продолжает Валейша, — предварительная подготовка. Внимательно наблюдаю в ходе турниров, как гандболисты выполняют 7-метровый штрафной. Запоминаю,

кто из них в какое место ворот направляет мяч. Например, я знал, что Свириденко предпочитает низовые броски. Поэтому и поднял руки повыше, как бы побуждая соперника атаковать менее защищенную нижнюю часть ворот. И только при начале броска начал опускать руки, надеясь, что придется парировать мяч внизу (снимок 2).

Мои предположения оправдались: рука Георгия пошла вниз. Значит, мяч полетит где-то у пола. Я слегка подпрыгнул, оторвав от опоры ноги, чтобы сделать их движения более свободными. Руками и ногами постарался перекрыть как можно большую площадь перед воротами (снимок 3).

Но, увы, Свириденко меня переиграл. Он так быстро и сильно выполнил бросок, что мяч миновал меня прежде, чем я успел на его пути выставить ногу (снимок 4).

Записал Владимир ЗАЙЦЕВ



СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

(Окончание. Начало на 11 стр.)

Александр Михалкин, (430025, г. Саранск, просп. 50 лет Октября, 40, кв. 50), Борис Чупров (169400, Коми АССР, г. Ухта, пер. Чибьюский, 9, кв. 40), Алексей Гаврищенко (476650, Кокчетавская обл., Ленинградский р-н, совхоз Кызылтуский), Константин Шруб (320101, г. Днепропетровск, просп. Кирова, 59, кв. 444), Александр Казаков (428017, г. Чебоксары, ул. Гузовского, 42, кв. 67), учащийся СГПТУ Олег Денисенко (830002, г. Запорожье, ул. Грязнова, 45; кв. 56), Казакевич Федор Викторович (702334, Ташкентская обл., Микрорайон Чигирик, дом 16, кв. 62), Владимир Лукьянович Оцебрик (656050; Барнаул, ул. Антона Петрова, 164, кв. 101), Сергей Кузнецов (425001, Марийская АССР, Волжский р-н, дер. Часовенная, д. 184), ученик 10-го класса Александр Смирнов (644095, г. Омск, ул. Коммунальная, 21, кв. 49), Сергей Гребнев (300034, г. Тула, ул. Фрунзе, 176, кв. 79), студент

У курса мединститута Альберт Нуров (450005, г. Уфа, ул. Революционная, 74, кв. 83), горный мастер Сергей Титарев, 23 года (346500, Ростовская обл., г. Шахты, просп. Карла Маркса, 96, кв. 6), Андрей Галанин (620066, г. Свердловск, ул. Академическая, 23, кв. 12).

ЛУЧШИЕ ПО ЛИНИЯМ

Любителей футбола просим определить лучших футболистов этого сезона по линиям (нападающие, полузащитники, защитники, вратари). По вашим письмам редакция составит и опубликует десятки сильнейших игроков и пятерку лучших вратарей сезона.

Фамилии читателей, назвавших в своих ответах четырех лидеров по линиям, будут опубликованы в журнале.

Письма присылайте до 15 ноября по адресу: 101421, ГСП, Москва К-6, Каляевская ул., 27, журнал «Спортивные игры». При ответах не забудьте сообщить о себе подробнее: кем работаете, где учитесь, как проводите свободное время. Ждем ваших писем, друзья!

Артур РАТИАНИДЗЕ,
председатель Федерации
ручного мяча РСФСР,
заслуженный тренер РСФСР,

Зреть в корень!

В декабрьских «Спортивных играх» минувшего года была опубликована подборка «Грубость с поля вон». Речь шла о том, что в гандболе, наряду с повышением атлетизма, усилением темпа игры наблюдаются и негативные явления. Это прежде всего грубые, недозволённые, зачастую хитро замаскированные действия отдельных игроков. Атлетической мощи гандбола сегодняшнего дня, его зрелищной привлекательности не должна мешать «грязная» игра. Об этом пишут читатели нашего журнала. Один из таких откликов мы публикуем.

Если мы хотим искоренить с гандбольных полей грубость — необходимо, как говорил Козьма Прутков, зреть в корень. В данном конкретном случае не только определять мотивацию конфликтных ситуаций, но, в первую очередь, искать эффективные «лекарства», способные поставить заслон грубости.

На мой взгляд, таким эффективным средством будет комплексный подход к проблеме. С участием коллективов, игроков, тренеров, арбитров, всех заинтересованных лиц. Потребуется целенаправленная работа, жесткая линия на выполнение принятых решений, широкая гласность и повседневный контроль. А вот конкретные средства — это детали, которые выявятся в процессе разработки комплексной программы.

Теперь о первопричинах, порождающих грубость. Практика показала, что высокотехничный и дисциплинированный игрок на нарушение правил не пойдет. Ему это просто-напросто не нужно, ибо он и без грубости превосходит своего соперника. Грубая, в основном, слабо технически подготовленные игроки. Они пытаются компенсировать отставание в технике грубой силой и опасными для соперников приемами. К сожалению, к этой категории следует причислить высококорослых, но малоподвижных защитников, значительно отстающих в своих действиях от скоростных высокотехнических нападающих.

Конфликтные завязки начинаются, можно сказать, банально. Защитники, преграждая путь нападающим, встречают их толчками рук, выставляют в качестве заслона колени, локти. И если это не помогает — применяют откровенные захваты, бьют по руке с мячом или захватывают ее кисть, что, как известно, чревато тяжелейшими травмами.

Сами посудите, нападающий, набрав высокую скорость, атакует ворота. Все движения, в том числе замах на бросок, выполняются на пределе возможной быстроты. И вдруг рука с мячом оказывается в цепкой кисти

защитника! Мгновенный захват, такая же мгновенная остановка движения. И выходит нечто вроде катастрофы: мчащийся на огромной скорости автомобиль, в данном случае рука нападающего, врезается в дорожный столб или другой жесткий предмет. Последствия такого столкновения общеизвестны...

Должен заметить, что и нападающие не всегда деликатничают. Набрав огромную скорость, врезаются в защитника с одновременным броском по воротам. И часто делают вид, что они пострадали. В отдельных случаях, судьи невысокой квалификации попадают на наживку нападающего. И, увы, наказывают защитника.

Все эти приемы хорошо известны любителям гандбола, игрокам, тренерам и, конечно, арбитрам. Но вот борьба с подобными отрицательными явлениями не всегда приводит к успеху. И дело не только в антиспортивном поведении игрока-нарушителя, но и в позиции тренера. Если тренер будет слеп и глух к происходящему на площадке, арбитр в ряде случаев тоже бессилён навести порядок, ибо времени прямолинейной, незамаскированной грубости ушли в прошлое. Сегодня каждый «грязный» прием даже тщательно шлифуется на тренировках, облачается в одежды невинности. Лишь опытный арбитр способен разоблачить в подоплеке такого, с позволения сказать, «технического» средства. Конечно, лучше всех в этой «технике» ориентируется тренер команды.

Начав свое выступление с предложения «зреть в корень», я имел в виду, что таким «корнем» есть тренер. Настоящий наставник, воспитатель в полном смысле этого слова не потерпит в своем коллективе нарушителя спортивного кодекса, ибо любое нарушение, если оно совершается преднамеренно, действие бесчестное. Но вот здесь есть одна проблема. Требуя от игрока безукоризненного поведения на площадке, тренер обязан таким же образом вести себя не только на скамейке во время игры, но и вне соревнования. Это, к сожалению, бывает не всегда. Таким образом, появляется прецедент. Коль дозволено тренеру, то отчего же нельзя «порезвиться» игроку?

Далее. Уважительное отношение к личности арбитра, его функциям, даже если он в отдельных случаях и допускает непредумышленные ошибки — залог успеха в борьбе с грубостью. Даже закоренелый нарушитель правил не рискнет испортить отношения с судьей, к которому тренер относится с искренним уважением и пониманием его многотрудных задач. И наоборот, если тренер позволяет всевозможные выпады против арбитра, игрок будет вести себя таким же

образом. Совершенно очевидно, что такое же уважение к наставнику и спортсмену должен проявлять судья. Вот такое взаимное доброжелательство и послужит строительным материалом для сооружения фундамента честной игры.

А что мы порой видим во время напряженных игр? Некоторые тренеры, не стесняясь, поносят арбитра, ставят под сомнение его решения, картинно вскидывая руки, требуют от главного судьи «защиты» от якобы несправедливых действий арбитра на площадке. Прием, прямо скажу, не менее грязный, чем нечестная грубая игра.

Но, увы, такими «действиями», грешат порой даже известные тренеры. Они пытаются психологически воздействовать на членов судейской коллегии. А вдруг дрогнут под натиском агрессивного тренера и, как следствие, во всех сомнительных случаях не решатся принять справедливое решение. И в результате в выигрыше команда тренера-крикуна и давилы. Должен сказать, что этот грубый прием, к сожалению, зачастую срabатывает безотказно. Если, конечно, арбитр не проявит твердости и принципиальности.

Следует сказать, что такое подстрекательство, в прямой или завуалированной форме, довольно часто приводит к острейшим конфликтам, участниками которого в ряде случаев становятся все игроки. Мне не забыть (думаю об этом помнят и другие любители гандбола) как на одном из чемпионатов страны во встрече студентов из Краснодара и Тбилиси завязалась перепалка, связанная с групповыми нарушениями правил игры.

Мне хочется поставить в пример, как образец корректного, справедливого наставника тренера минских армейцев Спартака Мирановича. Он вырастил великолепную команду. В самых острых конфликтных ситуациях Миранович всегда остается прежде всего настоящим воспитателем. Гандболисты его команды неизменно корректны, честны, я бы даже сказал благородны. Минчане не срываются даже когда игра не идет, и команда рискует потерять чемпионский титул.

Требуя безупречности от тренеров, мы вправе предъявить такие требования к судьям. Не всегда еще проявляется принципиальность и справедливость, живуч либерализм. Это, можно сказать, почва, на которой произрастает грубость, антиспортивное поведение тренеров и игроков.

Не буду говорить о том, что тренеры и арбитры должны находиться на уровне современных профессиональных требований. Это несомненно. Но хочу напомнить о необходимости каждодневного совершенствования ранее приобретенных знаний. Ведь

Место встречи — «Уиллесден»

Альберт ЛЕЙКИН,
член совета и технического
комитета ФИХ

В прошлом номере «Спортивных игр» мы рассказали о подготовке женских команд по хоккею на траве к чемпионату мира, который состоится в августе нынешнего года в Нидерландах.

Сегодня речь пойдет об участниках мужского чемпионата мира.

Мировой форум хоккеистов пройдет с 4 по 19 октября 1986 года на лондонском стадионе «Уиллесден» с искусственным покрытием «Супертурф». К турниру допущены 12 команд — 6 первых на предыдущем чемпионате, 5 победителей Межконтинентального кубка 1985 года и сборная Англии, команда страны-организатора. По этим результатам их расселят по двум группам: группа «А» — Аргентина, Англия, Нидерланды, Новая Зеландия, Пакистан, СССР; группа «В» — Австралия, Канада, ФРГ, Индия, Польша, Испания.

По классу участников группа «А» выглядит несколько сильнее. В ее составе чемпион мира и Олимпийских игр — сборная Пакистана, чемпион Европы — сборная Нидерландов, бронзовый призер Олимпийских игр 1984 года — команда Англии (выступала в Лос-Анджелесе под флагом Великобритании), олимпийский чемпион 1976 года — сборная Новой Зеландии (кстати, второй призер Межконтинентального кубка 1985 года), неоднократный чемпион Панамемериканских игр команда Аргентины. Словом, все титулованные. В группе «В» лишь команды ФРГ и Индии имеют высокие чемпионские звания. Обе были олимпийскими чемпионами, сборная Индии была и чемпионом мира, а команда ФРГ — чемпионом Европы. Титул чемпионов Европы в 1974 году завоевала и команда Испании. Можно привести и известные достижения других сборных: команда Польши — победитель Межконтинентального кубка 1977 года, сборная Канады — чемпион Панамемериканских игр 1983 года. Но, согласитесь, они не столь громки, как в группе «А». Однако не титулы решают исход предстоящего крупного соревнования. Они лишь подогревают интерес к нему. Решает общий уровень игры на момент турнира. Поэтому мы будем говорить о претендентах, учитывая их программу подготовки и класс игры за последние полгода.

Сборная Пакистана ничем особенным за этот период себя не проявила.

На турнире шести сильнейших в конце 1985 года в Перте (Австралия) она была лишь четвертой. Но не следует забывать умение пакистанских игроков и тренеров подходить к пику спортивной формы в период самых ответственных соревнований.

Команда Нидерландов выиграла в октябре прошлого года сильный по составу турнир в Лондоне. Она обыграла сборные Англии — 2:0, Индии — 1:0 и СССР — 3:0. Второе место на этом турнире заняла сборная СССР, обыгравшая команды Индии — 2:0 и Англии — 1:0. Любопытно привести комментарий последнего номера журнала «Мировой хоккей».

«Сборные Нидерландов и СССР выглядят хорошо организованными и физически отменно подготовленными. Сюрпризом оказалось то, что советские хоккеисты, забив мяч на первой минуте и одержав первую победу над командой Англии, легко уступили в заключительном матче. Им не повезло, так как после первого матча из-за травмы ноги не смог играть Фарид Зигангиров и не выступил в матче с голландцами другой ключевой игрок Сос Айрапетян. Советские хоккеисты сильно бьют по мячу. Самый умелый из них — Сергей Плешаков, по-прежнему надежен в воротах его брат Владимир. Советские хоккеисты отлично используют передачи вёрхом. Защитник Валерий Беляков способен послать мяч на 60 метров и бросит вперед крайних форвардов Александра Гончарова и Михаила Ничепуренко. Такая тактика заставляет соперников проявить все свое мастерство, чтобы отвести угрозы соперников».

По мнению журнала, команда Нидерландов находится в состоянии становления и мало напоминает прежний коллектив. В ее рядах появилось несколько молодых хоккеистов. Среди них отмечают Гиса Веттеринга, забившего два мяча в ворота советской команды, вратаря Франка Лейстра, форварда Рональда Хейина. Остались в сборной и опытные, цементирующие каждую линию Тиз Кройз, Кес-Ян Дилевен и Мартен ван Гримберген. На турнире в Перте команда выглядела усталой и сыграла неудачно (5-е место). Однако тренера Вима ван Неймена это не расстроило. Он сказал, что команда готовится только к чемпионату мира. До его начала она намерена выступить на

некоторые специалисты, достигнув определенного уровня, останавливаются в своем росте. Отстают от требований сегодняшнего дня. А вот амбиции остаются прежние, что нередко является первопричиной конфликтов.

На мой взгляд, деловые и товарищеские взаимоотношения между тренерами, игроками и арбитрами невозможны без широкой гласности при обсуждении их деятельности. Вот почему следует ввести обязательные послематчевые пресс-конференции, участниками которых станут не только непосредственно действующие лица, но и те, кто создают основу гласности. Я имею в виду представителей печати, радио и телевидения. Именно средства массовой информации помогают объективному формированию общественного мнения, борьбе с различными нарушениями. Кроме того, такие пресс-конференции станут доброй школой всестороннего и глубокого проникновения в нюансы игры, повысят компетентность не только арбитров, но и всех присутствующих на подобных разборах.

Мне понравилось предложение о введении «чистого времени» в правилах 45 секунд. Такая мера перечеркнет весьма живучую тактику «мелкого фола» защитников, сделает игру более привлекательной и целенаправленной.

Не менее заманчива идея вывести на площадку третьего арбитра. Нововведение, разумеется, не простое. Оно потребует максимального взаимопонимания судей одинаково высокой квалификации. И постоянной напряженности на повышение своих знаний. Одновременно повысится и чистота игры. Тройной контроль при равных правах! Конечно, один из этой тройки должен иметь этих прав чуть-чуть больше, не оставив надежд грубиянам. Ведь каждый метр площадки будет находиться в поле зрения одного из трех арбитров.

Это предложение следует опробовать на уровне команд мастеров. Но предварительно необходимо провести судейский семинар, разработать четкие методические рекомендации, направленные на повышение взаимопонимания арбитров.

К вопросу о наказании виновных в антиспортивном поведении. Одними угрозами проблему не решить. Удаление тренера или игрока должно автоматически повлечь дисквалификацию на очередную игру. В промежуток между этим судейская коллегия обязана тщательно разобраться в сути конфликта. И если возникнет необходимость, ужесточить наказание. Вероятно, это может быть дисквалификация на 4 очередные игры, а также другие меры, которые послужат свидетельством бескомпромиссной позиции судейской коллегии. Независимо от заслуг тренера или спортсмена. Справедливость должна быть одна для всех!

турнире в Пакистане и сыграть контрольные матчи с командами СССР, ФРГ и Англии.

Хозяева чемпионата мира англичане в Перте заняли второе место, но на турнире в Лондоне были предпоследними, выиграв только у хоккеистов Индии — 2:1. В течение 1985 года они провели почти два десятка матчей, больше чем любая из участниц предстоящего чемпионата мира. Из Перта хоккеисты переехали в Малайзию, где в декабре сыграли вничью со сборными Пакистана (1:1), Австралии (3:3) и уступила сборной Малайзии (1:2).

Словом, опыта англичане набрались солидного. В 1986 году программа подготовки не менее насыщена. Команда выступит на турнире шести в Карачи и дала согласие участвовать в Московском международном турнире, который состоится в начале июля.

Сборные Новой Зеландии и Аргентины на Межконтинентальном кубке 1985 года стали второй и пятой. Мне довелось их видеть на этом соревновании. Новозеландцы и аргентинцы в своей группе во встрече между собой сыграли вничью — 1:1. Затем их дороги разошлись. Новозеландцы дошли до финального матча со сборной Испании и уступили лишь по пенальти после добавочного времени. Играли они организованно и в современный хоккей. Аргентинцы в борьбе за 5-е место победили команду Ирландии — 2:0, но добротной игрой не отличались.

Из команд группы «В» следует отметить прежде всего сборные Австралии и ФРГ. На турнире в Перте

австралийцы победили хоккеистов Нидерландов — 2:1, Индии — 4:1, Великобритании — 2:1, ФРГ — 2:1, проиграли в последний день соревнований сборной Пакистана — 1:3 и заняли первое место. Обозреватели отметили мощную игру австралийцев во всех линиях и особенно в атаке. Из Перта они отправились в Малайзию, где выступили не так удачно, проиграв сборным Испании — 2:1, Индии — 3:4 и сделав ничью с англичанами — 3:3.

Хоккеисты ФРГ на турнире в Перте заняли третье место, победив сборную Пакистана — 3:1, сыграв вничью с командами Великобритании — 1:1, Индии — 5:5 и Нидерландов — 3:3, уступив только австралийцам — 1:2. Старший тренер сборной ФРГ Клаус Клайтер прежде всего удовлетворен упорством команды в атаке. Об этом свидетельствуют 13 забитых мячей. Тренер ввел в состав трех юниоров и не распрощался с группой ветеранов, которым за 30. Сборная СССР померяется силами с командой ФРГ до начала чемпионата мира.

Трудные времена переживает сборная Индии. На турнире в Лондоне в ее состав были введены сразу пять юниоров, так как трое ведущих хоккеистов были дисквалифицированы Советом ФИХ на пять лет за нападение на арбитра матча во время чемпионата Азии. В Перте команда победила пакистанцев — 2:1, а через неделю одолела их и в Малайзии — 1:0. Там же она обыграла и австралийцев — 4:3. Заняв первое место, индийские хоккеисты вдохнули надежду в сердца своих почитателей. Выиграли они и

декабрьский турнир памяти Джавахарлала Неру. Новый и энергичный президент индийской ассоциации Мохан Рамасвами ведет титаническую работу по объединению всех прогрессивных и творческих сил в индийском хоккее. Эта работа уже дает плоды, и нет сомнения, что сборная Индии может успешно сыграть в Лондоне.

Набирает темп команда Испании. Выиграв Межконтинентальный кубок в октябре, а до этого чемпионат Испании, клуб «Тарраса» стал клубным чемпионом Европы (в мае в ФРГ). Испанцы начали перестройку своих рядов, призвали молодых скоростных игроков прежде всего из своего чемпионского клуба. На декабрьском турнире в Малайзии испанцы нанесли единственное поражение команде Индии — 3:2, но остальные матчи проиграли: австралийцам — 1:2, малайзийцам — 2:3, пакистанцам — 1:2.

Сборная команда Польской Народной Республики получила право играть в лондонском чемпионате мира благодаря третьему месту на Межконтинентальном кубке 1985 года в Барселоне.

Очень кратко в двух номерах журнала мы рассказали об участниках предстоящих в этом году чемпионатов мира. Вывод ясен: сборным командам СССР будут противостоять сильные соперники, проделавшие большой объем подготовительной работы к главным соревнованиям года.

Играют хоккеисты сборных СССР и Англии



Играю в центре

Михаил ИВАНОВ,
заслуженный мастер спорта

...Прихожу мальчишкой в динамовский бассейн, группу выстраивают на бортике, делят на две команды и — в воду. Я, как только прыгнул, сразу занял место где-то в двух метрах от ворот соперников, да еще сразу спиной к ним. И тут же на мне повисает защитник. Меня это заедает, хочется обыграть его, завязывается единоборство.

Это абсолютно реальная и в то же время достаточно символическая картина начала моего пути в водном поло. Теперь-то я понимаю, что иным оно и не могло быть. Ведь какое-то время играл в футбол за ГПЗ, и здесь признавал лишь одно место — в центре нападения. Именно оттуда чаще всего и забивают голы. Словом, некое ударное начало было во мне заложено.

Об остальном позаботилась природа. В водном поло сегодняшнего дня выработался некий эталон физических данных центрального нападающего: рост где-то около 195 см, вес — за 90 кг. Конечно, с такими данными я мог стать и защитником, но тут на сцену выступило то самое ударное начало. Да, наверное, и интуиция моих первых тренеров. А с ними мне, скажем прямо, повезло.

Азы водного поло преподавал мне известный детский тренер Юрий Сомов из не менее известной когорты Шубина. А более основательную ватерпольную подготовку я проходил у Юрия Григоровского. Любители спорта со стажем наверняка помнят этого замечательного ватерполиста. Он был универсальным игроком. Но сейчас важно подчеркнуть то, что Григоровский весьма умело выполнял функции центрального нападающего.

У него был коронный бросок: из положения спиной к воротам, прямо с воды, то есть, не поднимая мяча, отправлять его в эти самые ворота. Отправлять весьма точно — результативности его броска можно было позавидовать.

Специалисты называют этот бросок боковым. Он стал и моим коронным. Когда стоишь в воде спиной к воротам и партнер передает тебе мяч не на руку, а на воду, соперники, понятно, ждут, что ты должен сначала взять его в руки. Ты же, едва мяч коснется воды, а значит, чуть подпрыгнет, выскакиваешь и пробиваешь по воротам. Кстати, описанная ситуация характерна и для задних бросков, в которых так силен мой товарищ по амплу, по клубу и по сборной Георгий Мшвениерадзе. И — тоже кстати — мне немалую пользу принесли те уроки, которые давал ему отец, знаменитый ватерполист прошлого Петр Яковлевич Мшвениерадзе.

Броски, голы — все это были цветочки, так сказать, парадный фасад ватерпольного амплу под громким и, наверное, лестным для молодых спортсменов названием «центральный нападающий». Но очень скоро мне пришлось столкнуться и с ягодками.

Придя в юношескую команду «Динамо», я в первую очередь стремился забивать. Думал: в защите товарищи отобьются, в нападении же я один на один обыграю любого. Так чаще всего и бывало. Но что, пусть и с натяжкой, проходило в юношеских командах, не проходит в команде мастеров.

Что ни говори, а человеку с моими габаритами плавание дается труднее, чем «малышам». Ох как нелегко постоянно заставлять себя плыть назад, когда твоя

команда потеряла мяч. Но, к счастью, я довольно быстро понял, что это необходимо.

Кстати, наверное, считаясь с особенностями тяжелоатлетических центров, старший тренер сборной СССР Борис Никитич Попов и сейчас говорит нам: «Главное вовремя вернуться к своим воротам, отбиться. Потом в нападении на первых порах за вас могут отработать и товарищи, но не дать забить — это ваша первоочередная задача».

Эту необходимость возвращения во что бы то ни стало любому центральному надро раз и навсегда закрепить в своем сознании. Помнится, я это делал еще на ранних для себя совместных сборах юношеской и главной сборных команд страны, когда известный пловец Владимир Буре старательно учил меня догонять «малышей».

Так уж случилось, что спортивные судьбы, моя и Георгия Мшвениерадзе, тесно переплелись. Еще в 1978 году мы вместе стали чемпионами Европы среди юниоров, нас обоих взял Борис Никитич Попов в сборную, ту самую, что выиграла олимпийский турнир 1980 года и до сих пор не знает поражений на официальных турнирах. Неудивительно поэтому, что нас частенько спрашивают, почему ни в своем клубе — московском «Динамо», ни в сборной мы не выходим на поле одновременно? Дескать, такой бы тандем получился.

Ответ тут прост. Несмотря на все сказанное о возвращении назад всей команды, в самом трудном положении при этом оказываются центральные нападающие. А еще если их сразу двое...

Словом, от соблазна иметь на поле сразу двух мощных, результативных центральных нападающих отказались как тренер нашего клуба Гиви Петрович Чикваная, так и тренер сборной Борис Никитич Попов. Правда, последний иногда выпускает нас вместе, если до финального свистка остается немного времени, скажем, те 35 секунд, что отведены команде на атаку.

Мшвениерадзе на сегодня — самый мощный центральный нападающий нашего, а может быть, и мирового водного поло. Если ему как надо доставят мяч к воротам, то пусть на нем потом повисают защитники — единоборство он все же выиграет и свой гол забьет. Техника броска у него отработана до тонкости. Мало того, он и сейчас, уже в зрелом спортивном возрасте, не устает работать именно над техникой броска, над ударными упражнениями. Соперники опекают его только с подстраховкой, то есть вдвоем.

Я действую перед воротами несколько в ином плане. Больше играю на партнеров, а если сам стремлюсь выйти на ударную позицию, то тщательно выбираю место, чтобы товарищам было удобно накинуть мне мяч. Поэтому соперники практически всегда держат меня плотно (в баскетболе это называли бы прессингом), а такая опека чревата последствиями, поэтому «из-под меня» удаляется из воды немало соперников.

Все это вынуждает защитников меняться при опеке центральных. Но почти в каждой команде есть и, так сказать, штатные стопперы. Мы дружим с Ободковым из ЦСК ВМФ. Но когда встречаются наши команды, меня опекает только он. Так же неразлучны мы были с Крупиным из МГУ. Сейчас он закончил выступать, его сменили Зеленичев и Юрков. Кстати, те же постоянные опекуны и у Георгия Мшвениерадзе.

Назвал я здесь просто наиболее сильных стопперов. Вообще, я далек от мысли делить их на «удобных» и «неудобных». Все зависит от того, как складывается игра. Ключи же можно подобрать к любому. Все дело в том, чтобы партнеры во время доставили мяч тебе.

Так что результативность центральных нападающих в немалой степени зависит от всех остальных игроков команды, но в первую очередь от подвижных нападающих, которых еще совсем недавно называли полузащитниками. Есть у нас мастера обслуживания. Я не беру последнее слово в кавычки — настолько оно прижилось в водном поло и настолько полно соответствует функциям полузащитников при взаимодействии с центральными нападающими. Те, кто отличается в этом самом обслуживании, и сами много забивают. Возьмите такого великолепного мастера паса, как Сергей Котенко из

алма-атинского «Динамо», Сергея Наумова и Игоря Рослякова из МГУ, Сергея Маркоча из ЦСК ВМФ, наших динамовцев Сергея Никифорова, Сергея Воронина, Дмитрия Апанасенко. Все они могут прекрасно «отработать» на середине поля. Но сколько они забивают сами! Котенко, например, неизменно ходит в самых результативных игроках любого турнира. А вот если полузащитник во что бы то ни стало старается забить сам, ничего у него не получится, никакой загадки для соперника он уже не представляет.

Однако вернусь к своему амплу. Ярko выраженным, «чистым» центральным нападающим нашего водного поло является старший из братьев Мшвениерадзе — Нугзар, много лет выступающий в МГУ. Для него в водном поло секретов нет. А вот Павел Волков из алма-атинского «Динамо» сравнительно недавно заявил о себе. Мы видим его уже среди кандидатов в сборную СССР. Играет он очень разнообразно, опасны его и правая и левая рука, удержать его трудно любому защитнику.

Хорошую школу центральных нападающих имеет тбилиское «Динамо». Вспомним хотя бы Владимира Иселидзе или Нодара Куртанидзе. Последний при своем двухметровом росте мог, если надо, сыграть и в защите. И сейчас в составе тбилисцев выступает опытный столбчатый нападающий Томаз Кутивадзе.

Отсутствие центральных нападающих неизбежно сказывается на результатах любой команды. Вот проходит у нас один из туров нынешнего чемпионата страны в Харькове. Ничего не скажешь, сумели местные динамовцы использовать фактор своего поля — записали в актив очень нужные очки. Но как не хватает харьковчанам «чистого» центрального нападающего! В игре с нашим московским «Динамо», например, они пытались действовать через центр, ставя на «пятачок» перед воротами по очереди то защитника из тех, кто покрупнее, то подвижного нападающего. Но для наших опытных стопперов опека этих, бравшихся не за свое дело игроков, не составляла труда.

Хотя должен сказать, что в нашем водном поло есть игроки других амплуа, с равным успехом умеющие разыгрывать мяч «на столба», то есть хоть на время стать центральным нападающим. В первую очередь это мой одноклубник, опорный защитник сборной СССР Нурлан Мендыгалиев. Умеют это делать и уже упомянутые здесь Ободков, Зеленичев.

А я в таких случаях вспоминаю венгра Фарагу. Это просто идеал центрального нападающего. Да, да, именно

центра, хотя его и называют подвижным нападающим. Он и в самом деле весь матч мог отыграть как подвижный нападающий. Но наступало время, когда в его команде все «штатные» центровые уставали до предела, и тогда «на столба» становился именно Фарага. И играл как заправский центральный нападающий.

Но вернусь непосредственно к своему амплу, к нашей, если хотите, кухне. Когда команда обороняется «зоной», мое место в задней линии. Поскольку один из защищающихся должен постоянно подстраховывать товарища, опекающего центрального игрока соперников, впереди двое наших остаются против трех атакующих. Естественно, тут нужны более подвижные, верткие игроки. Если центр соперников получает мяч, я-то как раз и должен подстраховывать его опекуна.

При плотной опеке я беру самого дальнего и по возможности менее подвижного из атакующих соперников, стараясь не дать ему овладеть мячом. А в нападении я занимаю место у «удобной» штанги. Для меня, левши, таковой является правая. Сюда и дают мне передачи наши подвижные нападающие. В «Динамо» это обычно делает Сергей Никифоров.

При розыгрыше «лишнего» неважно кто — центровой, полузащитник или защитник — забивает. Обычно это тот, кто окажется в более выгодном положении. Но есть и тут свои закономерности. Я взаимодействую с тем же Никифоровым. Он располагается справа, я — на дальней от него штанге. Сергей дает пас мне, я «выкачиваю» мяч левой рукой с угрозой броска. На меня выходит еще один из соперников. А это значит, что освобождается от опеки наш защитник Евгений Гришин, занимающий место во втором эшелоне. Это наш, так называемый, треугольник. Если соперник хоть чуть-чуть рванется на Гришина, тот тут же возвращает пас мне и я с ходу пробиваю по воротам.

Как я уже говорил, моим коронным броском является боковой с воды. Поскольку применяю я его уже много лет, соперники достаточно изучили его. Поэтому частенько меняю его на задний, механика которого в общем-то такая же. Чаше всего забиваю голы с места. Но случается делать это и в движении. Тут выручают так называемые переводы.

Результативность центрального нападающего во многом зависит от перемещений. Если я сделаю ложный выпад влево, а потом резко сверну в другую сторону, то ловлю адресованный мне мяч, откидываясь на спину и пробиваю по воротам основным броском.



Михаил Иванов (10, в черной шапочке) сумел освободиться от плотной опеки соперника и выплыть на свободное место напротив своей «любимой» правой стойки ворот. Партнер точно накиннул мяч на динамовского «центра», и Иванов без промедления левой рукой послал мяч в ворота ЦСК ВМФ

Лидер, снайпер, капитан

Меньше всего облик Игоря Миронова ассоциируется с нашими привычными представлениями о регбистах, этаких атлетах с мощными торсами и жилистыми шеями. Скорее он напоминает баскетбольного разыгрывающего, да и то еще тех времен, когда в этом амплу выступали игроки ростом 185—187 см.

Но разыгрывающему в баскетболе практически не приходится вести силовую борьбу — тут же раздастся свисток арбитра, не позволяющий разогреться на баскетбольной площадке схватке. Регбиста же на поле ждет именно схватка. Есть, конечно, и специальное понятие в регби, особый термин «схватка» как тактический. Но и весь регбийный матч, по существу, непрерывная контактная борьба соперников, не желающих уступить друг другу в силе, ловкости, мужестве, наконец.

Как же вписывается в подобную перспективу этот, отнюдь не вытесанный из грубого материала, а стройный, не лишенный даже изящества в движениях, в походке парень? И только когда видишь его в измазанной фуфайке на разбитом вздым регбийном поле, скользящим уже не по траве, а по месиву — матчи-то идут при любой погоде, — понимаешь: перед тобой регбист! Регбист по натуре, по призванию. А это значит, что и по натуре и по призванию — боец.

Косая сажень в плечах, бугры мышц, столбы-ноги — все это ему не нужно. Нужно одно: чтобы эта, не очень-то удобная в обращении «дыня» слушалась его, покорялась ему. А как раз с регбийным мячом Игорь Миронов давно уже «на ты». Не случайно в минувшем сезоне он забил столько голов, сколько до него в нашем (а если брать сравнимые критерии, то, возможно, и в мировом) регби не забивал никто.

На счету нашего лучшего бомбардира оказалось 285 очков — в чемпионате 1984 года, а в прошлом году перебрало за 300 — цифра для регби поистине астрономическая.

Правда, сам Игорь вроде бы и не придает особого значения своему лидерству среди бомбардиров. Он не смог вспомнить точную цифру забитых им мячей даже в последнем сезоне. И невольно тогда подумалось: уж не бравада ли?

Нет. Ничего похожего на браваду в поведении Игоря Миронова не было и



Игорь Миронов бьет штрафной

ходство — все это было ему как раз по душе.

И равняться было на кого. Хорошим мастером стал Иван, игравший в «Филах» рядом с Борисом Гавриловым, будущим тренером этой команды, не раз приводившим ее на высшую ступеньку пьедестала почета чемпионатов СССР, и выдающимся игроком нашего регби всех времен Михаилом Гражданом. Каждый мальчишка выбирает себе кумира. Игорь не выбирал — он просто не видел никого, кто бы мог сравниться с Гражданом.

Ну а Игорь в юношеских командах достиг буквально всего. Дважды в составе сборной СССР выигрывал турниры регбистов социалистических стран «Дружба». Да еще в первый раз — в Бухаресте, на поле законодателей европейского регби.

В 16 лет любое дело кажется под силу. Румын наши ребята увидели впервые. Те показались им взрослее, серьезнее их самих. Да, наверное, так оно и было — в пределах юниорского возрастного диапазона. Но настрой команды сводился примерно к следующему: «А чего нам их бояться?» Игорь вспоминает, что генеральной репетицией перед решающей встречей был... бой подушками в гостинице.

Задора было хоть отбавляй. Он и вылился в цифры на табло 18:12. Эта арифметика настолько огорчила тренера хозяев Ирмеску (он был и старшим тренером национальной сборной Румынии), что тот под каким-то предлогом даже не приехал на церемонию награждения.

И наверное, наиболее раскованно играл в том матче Игорь Миронов. Он вообще не ждал, что его выпустят на поле в самой решающей игре — ведь его знакомство с овальным мячом к тому времени не насчитывало и двух лет. К тому же старший тренер Владимир Некрасов перевел его с привычного 10-го номера на 13-й — центрального трехчетвертного. Будто заранее готовил его к взятию «зачетки» противника. И как в воду глядел. 10:12 — проигрывают наши юноши. И именно в этот критический момент Миронов прорывается и делает занос по центру.

Кстати, это сейчас да еще в изложении Миронова (а он даже о серьезных вещах может говорить с улыбкой) все выглядит так просто. Те румыны были очень сильны. Из юношей, проигравших турнир в Бухаресте, Ирмеску сделал команду, одержавшую немало побед на уровне национальных сборных Европы.

Но и в рядах их покорителей были ребята, выросшие в больших мастерах. Вместе с Мироновым на поле выходила целая плеяда будущих основных игроков национальной сборной СССР — Игорь Нечаев, Александр Тихонов, Александр Овчинников, Александр Юсим.

нет. А голы? Раз ему поручено пробивать штрафные, значит, он и должен забивать. «А вот Володя Бобров забивать штрафные еще лучше», — с какой-то тайной завистью говорит он.

Пытаюсь напомнить своему собеседнику, что его лицевой счет складывается не только из забитых штрафных. Сколько было красивых заносов мяча в зачетное поле противника, а ведь именно занос (или, как говорят регбисты, попытка) и является апофеозом регби. Но эту тему Игорь вовсе развивать отказался.

...Нелегко сложилось его детство. По семейным обстоятельствам Игорь и все его три брата воспитывались в интернате. Но вот огорчения забылись, а жаркие футбольные баталии в памяти остались. Крепко верил Игорь, что именно футбол его призвание. Да случилось старшему брату Ивану в пионерском лагере познакомиться с овальным мячом. Мало того, что там нашелся энтузиаст-физрук, любивший овалный мяч да еще проживавший на Филах, в этом регбийном центре столицы. Так еще и ребята в лагере подобрались будто специально для этого атлетичного вида спорта. И сразу шестерых мальчишек обратил тогда в свою веру спортивный наставник.

Подрос средний из братьев Мироновых — Юрий. Теперь уж его притащил на Фили Иван. Дольше всех сопротивлялся Игорь. Еще бы. Он уже стоял в воротах юношеской команды «Динамо». И все же семейное увлечение захватило и его. А раз взяв в руки овалный мяч, уже не захотел расставаться с ним. Прорваться сквозь плотный строй команды противника, отнять, буквально вырвать из рук соперника мяч, доказать свое превос-

Так что же нас

В течение всего 1985 года, года 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, «Спортивные игры» публиковали материалы под рубрикой «Память сердца». Одним из героев этой рубрики стал и полковник Советской Армии, кавалер многих боевых орденов и медалей Николай Михайлович Шпитонков.

По-разному складывается судьба ветеранов. Многие уходят на покой, на заслуженный отдых. Другие продолжают заниматься посильным делом. Вот и Шпитонков остается председателем объединенного совета ветеранов 4-й и 31-й гвардейских минометных бригад, возглавляет объединенный совет ветеранов партии, труда и Великой Отечественной войны в своем ДЭЗ-18 Октябрьского района столицы.

Это все хорошо. Но когда человек на 70-м году жизни по-прежнему берет в руки городошную битку и выходит на площадку, это вызывает особое уважение.

Будем объективны: в этом возрасте особых спортивных результатов не достигнешь. Шпитонков и не собирается удивлять ими болельщиков. Он вообще никого и ничем не намерен удивлять. Он просто делает свое дело. Вернее, дела, которых у него немало. Разумеется, общественных, как практически у всех представителей этого вида спорта.

В этой статье Шпитонков говорит о наблевших проблемах городошного спорта, выступая в трех лицах: как член президиума Федерации городошного спорта Москвы, председатель судейской коллегии ее и председатель городошной секции МГС «Динамо». При этом

Эти спортсмены выиграли и следующий турнир «Дружба». Правда, на официальных турнирах, какими являются чемпионаты Европы среди юниоров, им везло меньше. Но тут и соперники были посерьезнее. На поле в Португалии румын они, правда, обыграли и на этот раз. Но там ведь были еще и французы. В итоге лишь 3-е место и бронзовые награды. Впрочем, уже на следующем юниорском чемпионате континента в Италии те же ребята сумели поменять свои медали на серебряные.

Вот такой каскад спортивных наград обрушился на юношу, в сущности подростка. Было от чего задраать нос. Но не такого склада Игорь Миронов. Он уже ясно видел, что большой спорт — это не только лавры, но и тернии.

«Спорт работает на нас, но и мы должны работать на спорт, а значит, на людей, на болельщиков», — так несколько необычно и даже неожиданно формулирует Игорь свои взгляды.

Переход из юношеской во взрослую команду мастеров, даже такую знаменитую, как «Слава», прошел для него естественно. Тем более что на пути своем он продолжал встречать людей, все больше незаурядных. Вдумчивый, чуткий тренер «Славы» Эдгард Татурян понимал, что не блестящему статями пареню, весившему всего-то 60 кг, нетрудно и потеряться в регби. Поэтому поначалу лишь внашал Игорю: «Присмотрись, старайся притереться к составу, но в обиду себя не давай».

положение в Москве он рассматривает как своеобразный фон для всей картины развития городков в нашей стране.

Сезон у городошников столицы практически не знает перерыва. Вот пример. 31 декабря прошлого года закончился турнир памяти нашего известного городошника М. М. Домбровского. А уже 2 февраля розыгрышем призов Советской Армии и Военно-Морского Флота начался новый сезон.

В Москве ежегодно проводится добрая дюжина городошных соревнований самого высокого ранга. Перечислить их хотелось бы с единственной целью: в надежде на то, что и в других городах и регионах страны смогут скорректировать свои календари с учетом большого опыта проведения наших соревнований.

Итак, это лично-командный чемпионат города среди ДСО и ведомств. Такие же первенства среди юношей старшего и младшего возрастов. Кубок спорткомитета Москвы. Приз открытия сезона. Первенство столицы с клубным зачетом среди коллективов физкультуры и спортклубов. Розыгрыш призов, посвященных Дню Советской Армии, Дню Победы, годовщине Великого Октября, Дню Конституции. Уже упомянутый мемориал Домбровского.

Почти в каждом из этих турниров участвует от 100 до 120 спортсменов. Самыми массовыми являются соревнования на первенство столицы. Они начинаются в марте,

А на туре чемпионата СССР в Фергане вдруг взял и сразу поставил новобранца в основной состав. Да еще против главного соперника — самой ВВА им. Гагарина. Для Игоря это было как снег на голову. Но рядом были опытные Валимир Поздняков, Александр Епифанов, брат Иван, наконец, его кумир Михаил Граждан. Тот только и сказал ему: «Главное — не робеи!»

И с легкой руки тренера и старших товарищей пошла игра у юноши. Отыграл все матчи на месте левом крайнего трехчетвертного № 11, месте, будто созданном для него с его великодушными финтами по самой бровке поля. Да отыграл так, что в том же сезоне был призван и в ряды национальной сборной. Еще одна бронзовая медаль теперь уже взрослого чемпионата Европы пополнила коллекцию, более чем богатую.

Пришла зрелость, а с ней и очень серьезное отношение к спорту, повышенная требовательность к себе. Когда в матче чемпионата Европы в Харькове именно по его краю румыны сделали нам занос, он долго ходил как в воду опущенный. Все прокручивал варианты: мог ли не допустить заноса? А ведь не на последнем рубеже он стоял. Был еще замыкающий, мог и тот остановить соперника. Но Игорю и в голову не приходило ссылаться на партнера, казнил он только себя. Даже сейчас, спустя годы, Миронов говорит об этом эпизоде, как о лежащем на его совести.

Трудно сказать, как сложился бы жизненный путь Миронова дальше.

Он с отличием закончил ПТУ, получил специальность наладчика часовых автоматов. Но пришла пора воинской службы. Открывшаяся перед ним дверь спортклуба Военно-воздушной академии имени Гагарина определила всю его дальнейшую судьбу.

На наставников Игорю везет. Старший тренер гагаринцев Евгений Антонов руководил и сборной командой СССР. Так что своего новобранца знал прекрасно. И именно его решил поставить во главу угла очень смелого эксперимента, затеянного им в ВВА.

Сколь мучительным и сложным бывает процесс смены поколений известно каждому тренеру. А в ВВА он назрел, отступить было некуда — команда заняла в чемпионате страны небывалое для себя 8-е место. И тут вместе с Мироновым приходят в нее еще 11 юниоров. Ребята одаренные. Но чемпионат страны — не юношеские соревнования. Однако Антонов доверяет молодежи места в основном составе. И уже на следующий год они завоевали бронзовые медали, а еще через год стали чемпионами и выиграли Кубок СССР. Остается ВВА лидером нашего регби и сегодня, а беспорный лидер в ее рядах — Игорь Миронов.

Лидер, капитан, дирижер или диспетчер — эти понятия далеко не всегда и не обязательно совмещаются в одном человеке. В Миронове совместились на редкость счастливо.

Виктор ПУГАЧЕВ

ТОРМОЗИТ?

проводятся каждое воскресенье в течение четырех месяцев. На площадки выходят каждый раз до 700 городошников, в том числе, и это особенно ценно в нашем деле, около 200 юных. Вся эта городошная армия представляет полтора десятка спортивных коллективов столицы, и каждый из них выступает семью командами: пятью взрослыми и двумя юношескими (16—18 и 12—16 лет).

Количество переходит в качество. Не случайно же в прошлом году городошники столицы на кортах Евпатории сделали золотой дубль, выиграв и командный чемпионат СССР и личный. Чемпионские медали получили Владимир Ромагин, Олег Шорников, Геннадий Скатков, Борис Пелевин, Александр Буланов. А заслуженный мастер спорта динамовец Александр Телевинов добавил к своей командной и золотую медаль в личном первенстве. Причем сделал это уже в третий раз в истории наших городов.

Все это так, и я вовсе не хочу, чтобы эти заметки напомнили известную народную поговорку: «Начал за здоровье...» Но все же... Успехи? Налицо, да еще на самом высшем уровне. Массовость? Если судить по только что перечисленному, тоже вроде бы наличествует. Но вот массовость-то и внушает беспокойство, ибо имеет тенденцию не к повышению, а к снижению.

Еще в 1976 году на старты московских соревнований вышли 25 клубов и коллективов. В прошлом году их было только 15. Потерять 10 коллективов за сравнительно короткий срок — это непопозволительная роскошь. Именно коллективов клубов. А что за этой цифрой? Да то, что мы потеряли 500—600 организованных спортсменов, которые не смогли принять участие в любимых ими состязаниях. Более того, неучастие в соревнованиях означает, что и сами-то клубы или коллективы распались, прекратили свое существование.

Подобна разрыву бомбы история с популярнейшим нашим спортивным обществом «Труд». Еще совсем недавно оно выставляло на московские соревнования разного ранга девять спортивных коллективов: «Серп и молот», заводы «Динамо», им. Войкова, фабрика Калинина, АЗЛК, «Торпедо», ЗИЛ, «Красный богатырь», комбинат им. Свердлова, «Мосрентген», несколько ранее — и завод «Красный пролетарий».

Сейчас же «Труд» представлен, что называется, последним из могикан — спортклубом «Торпедо». Куда же это годится? И чем могут объяснить руководители московского «Труда» столь явное пренебрежение интересам народного, истинно рабочего вида спорта, которому и место где же, как не в «Труде»?

Мы всегда ставили в пример коллектив городошников АЗЛК. Пусть «Москвич» выступал лишь по 2-й группе первенства Москвы. Но как выступал! Две его команды заняли первые места, одна стала третьим призером. Особенно хороши были детские команды — этот резерв нашего вида спорта, всегда радующий нас. Именно благодаря их успехам «Москвич» занял призовое место в первенстве столицы и в командном зачете.

Все это было еще вчера. А сегодня вдруг узнаем, что «Москвич» вовсе не подает заявку на участие в розыгрыше первенства города. В чем дело? Оказывается, пока прилагал усилия мастер спорта Анатолий Хрящиков, секция процветала. Отшел от дел энтузиаст — начались организационные неурядицы, само существование секции поставлено под угрозу.

Правда, я лично верю, что на АЗЛК справятся с возникшими трудностями. На его стадионе недавно соорудили три городошных корта, на них можно заниматься не только рабочим заводом, но и жителям окрестного микрорайона, что опять-таки соответствовало бы духу постановлений партии и правительства о привлечении населения в физкультуру, в спорт. Но как бы ни было, а отказ от участия в розыгрыше первенства столицы ни в какие ворота не лезет.



Летняя пора — раздолье для городошников

Не лучше обстоят дела и в «Локомотиве». В прошлом от этого, также прославленного общества в первенстве Москвы участвовали четыре коллектива: «Сортировочная», «Перово», «Красный балтиец» и собственно горсовет «Локомотив». В их рядах выступали не только отличные мастера меткого удара, но и надежная смена тем в лице юношеских команд.

Сегодня «Локомотив» в первенстве столицы представлен, как и «Труд», всего одним клубом. Да и что это за клуб? В нем фактически нет ни юношеской, ни детской, ни команды мастеров, то есть именно тех основных команд, без которых немислимо нормальное существование городошного клуба. А потому «Локомотив» вот уже который год не может выставить на первенство Москвы положенные семь команд.

Оставляет желать лучшего пополнение наших городошных клубов молодыми мастерами. Если посмотреть список чемпионов СССР в личном и командном зачетах, составы команд, участвующих в чемпионатах и матчевых встречах, а также списки 25 сильнейших городошников, ежегодно утверждаемых Всесоюзной федерацией городошного спорта, то за последние пять лет мы почти не найдем в них городошников в возрасте до 25 лет. Так же мало молодых мастеров участвует и в чемпионатах

(Окончание на стр. 39)



КАЖДЫЙ ИГРОК — ЛИЧНОСТЬ

Сегодня у нас в гостях Т. Пури, воспитавший чемпиона Уимблдонского турнира Падакона Пракаша и победителя ряда крупных международных турниров, в том числе Московского, на призы еженедельника «Литературная Россия» Саеда Модии.

Мы попросили маститого тренера ответить на ряд вопросов.

— Ваше мнение о стилях игры, присущих ведущим бадминтонистам мира?

— Игроки первого стиля (так я условно его назову) стремятся как можно чаще атаковать. Делают ставку на силу ударов. Отсюда и направленность тренировок. Как можно больше упражнений для повышения физических возможностей. Тактика этих бадминтонистов своеобразна. Незамедлительно подготовить «плацдарм» для нанесения мощного удара. Игроки силового стиля, как правило, одинаково хорошо владеют ударами открытой и закрытой стороной ракетки.

Игроки второго стиля считают, что успех может принести своего рода выжидательная тактика. Они стремятся как можно дольше держать в игре волан. Такая установка предопределяет и характер тренировочных занятий. На первом плане повышение точности каждого удара и приобретение в ходе тренировок и соревнований высокой игровой выносливости. Среди игроков этого стиля, к сожалению, большинство составляют те, кто идет по пути наименьшего сопротивления. Овладев в совершенстве несколькими техническими приемами, они только их и применяют.

Моя концепция — научить своего воспитанника выполнять разнообразные удары и разумно ими пользоваться. Так действует Саед Модии, которого вы видели в Москве. На тренировках мы с Саедом максимум внимания уделяем защите. Как видите, у Модии это неплохо получается.

Бадминтонисты третьего стиля. Они сочетают искусный и точный розыгрыш волана с завершающими сильными ударами. Именно представители этого стиля чаще всего выхо-

дят на передовые позиции в мировом бадминтоне.

Я придерживаюсь того мнения, что каждый бадминтонист должен найти свой стиль игры. Несмотря на перспективность третьего стиля, вряд ли есть смысл всем его осваивать. Ведь не каждому дано быть чемпионом. Но вот найти себя в бадминтоне, показать все то, на что способен, — это творческая задача, которую можно решить совместными усилиями спортсмена и тренера.

Для бадминтонистов разного стиля мы разрабатываем различные тренировочные программы. Так же поступают и китайские тренеры, чьи ученики блестяще выступают на международных турнирах.

— Какого деления по возрасту придерживаются в Индии при проведении соревнований по бадминтону?

— У нас начинают играть лишь с 12 лет. Младшая группа — это бадминтонисты 12—15 лет. Следующая — старшая юношеская — 15—19 лет. С 19 лет — категория взрослых. Для юношей мы проводим свое первенство. Но в соревнованиях взрослых разрешено выступать и юношам, если, конечно, их мастерство достаточно высокое. Мой ученик Пракаш в свое время был чемпионом страны и среди юношей, и среди взрослых одновременно. Пока повторить это достижение у нас никому не удалось.

— Вы тренировали сборную ФРГ. Прогресс бадминтонистов этой страны очевиден, особенно в парных состязаниях. На московском турнире западногерманские бадминтонисты первенствовали в этом виде соревнований. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Тренируя игроков этой страны, я сделал акцент на повышение быстроты их действий. Другими словами, чтобы быстрота, природно обусловленная, была полностью реализована. Я имею в виду быстроту не только перемещения, но и маневра, выполнения ударов. В парных играх налаживал такое взаимодействие, которое помогало бы компенсировать слабые стороны одного из бадминтонистов, сильными другого. Я не могу сказать, что путь, который я избрал, абсолютно правильный. Но нужно иметь в виду, что пары я не формировал, лишь улучшал игру уже сформированных. Каждому из спортсменов подбирал полезные именно ему упражнения. Индивидуальный подход!

— Наши бадминтонисты много времени уделяют обучению удара закрытой стороной ракетки. Как поступаете вы?

— Нельзя стать сильным бадминтонистом, не овладев этим способом игры. Но все же наши сильнейшие игроки удар закрытой стороной ракетки сверху отработывают по времени меньше, чем удар открытой стороной из-за головы. Мы придерживаемся того мнения, что последний более перспективен, позволяет острее

вести игру. Это, разумеется, мое личное мнение. Давно известно, что хорошо одному, другому — не очень.

Сколько внимания уделять на тренировках удару закрытой стороной ракетки и как часто его применять в игре — это всецело зависит от индивидуальных особенностей бадминтониста, от его стиля игры и физических возможностей.

— Как готовился к ответственным соревнованиям Пракаш, не имея сильных спарринг-партнеров?

— Мы строили тренировочную программу по такому методу: сначала Пракаш играл против двоих, затем, когда уставал, на площадке оставался один спарринг-партнер. После 3—4 партий, Пракаш отработывал удары с двумя спарринг-партнерами.

СВОЕГО РОДА СЮРПРИЗ

«Прострельная подача, как известно, особенно эффективна в парных играх. Расскажите, как тренировать этот удар,» — просят В. Алексеев и Р. Зайтулаев из Уфы.

На вопрос читателя отвечает заслуженный тренер БССР мастер спорта Владимир Лифшиц:

— Прострельная подача используется в игре как своего рода сюрприз. Чтобы неожиданно ввести противника в заблуждение. Техника выполнения такой подачи во многом схожа с техникой короткой подачи. Различие в быстроте поворота кисти с ракеткой, а значит, и в силе удара. При прострельной подаче удар по волану более резкий и сильный, чем при короткой.

Намереваясь ввести волан в игру прострельной подачей, бадминтонист создает иллюзию, что подает короткую подачу. Медленно подведя ракетку к волану, мгновенным щелчком направьте волан вверх так, чтобы он пронесся над соперником и опустился за ним у задней линии.

Главный фактор прострельной подачи — неожиданность. Поэтому особого эффекта она достигает в парных играх, где чаще, чем в одиночных, игроки, отражая подачу, рвутся вперед.

Итак, займите исходную позицию для выполнения короткой подачи. Подайте волан несколько раз. Затем, так же как и при короткой, плавно подведите ракетку к волану и в последний момент ускорьте движение ракетки поворотом кисти. Направляйте прострельную подачу в разные направления.

Прострельную подачу тренируем, как правило, со спарринг-партнером. Если менять соперников, отражающих на тренировке такую подачу, то это дает еще больший учебный эффект.

АПТЕЧКА БАДМИНТОНИСТА

Юрий РОДИОНОВ,
общественный тренер

Необходимость в ремонте ракетки возникает довольно часто. Кто из бадминтонистов не огорчался, когда в

самый неподходящий момент во время игры или тренировки вдруг ломается струна. Обычно игроки имеют несколько ракеток и могут, конечно, заменить вышедшую из строя. Однако у каждого есть одна, самая удобная, самая любимая, которой чаще всего играешь. И вдруг эта ракетка отказала. Надо уметь быстро, что называется, на ходу устранить мелкие неисправности.

Для ремонта необходимо иметь небольшой набор материалов и инструментов, своего рода ремонтную аптечку. Это 2—3 конусных металлических фиксатора для временного закрепления струны в отверстии обода. Их можно изготовить из небольших отверток, сточив их на конус. Длина металлической части отверстия не должна превышать 4—6 см. Для этой же цели можно использовать и обычные шилья. Острый конец их округляют, чтобы не проколоть струну.

Необходим также вороток для создания усилия при натяжении струны. В простейшем случае это деревянный цилиндрический брусок с прорезью на торце, в которую помещается, а затем и зажимается струна. Струны желательно применять заводского изготовления. При их отсутствии можно использовать капроновую, крученую нить или рыболовную леску диаметром 0,6—0,8 мм.

Ремонт струнной поверхности следует проводить, не дожидаясь обрыва струн. Поэтому после каждой игры надо внимательно осмотреть ракетку. Разломанные струны могут неожиданно подвести.

Как заменить еще не порвавшуюся струну? Отмерьте отрезок струны, приложив ее к ободу в том месте, где находится поврежденная, и добавьте 5—7 см. Затем отрежьте струну, но не поперек, а наискось, чтобы легче было продевать ее в отверстие, уже занятое другой струной. Закрепите конец струны одним из способов, показанных на рис. 1, на ближайшей к поврежденной струне. Следует иметь в виду, что для закрепления струны заводского изготовления можно использовать как простую петлю, так и одинарный узел. Капроновую же нить и леску необходимо крепить для большей надежности двойным узлом. Свободный конец струны проденьте в отверстие, где проходит поврежденная струна, и, переплетая с другими струнами, выведите через противоположное отверстие (рис. 2). Новая

струна должна быть переплетена со струнами так же, как и поврежденная. Струну проденьте в прорезь воротка и сделайте несколько оборотов по стрелке (см. рис. 2), навивая струну и прижимая ею свободный конец к поверхности воротка.

Продолжая поворачивать вороток, вытягивайте струну до тех пор, пока ее натяжение не станет одинаковым с соседними. Натяжение контролируется пальцами правой руки поочередным надавливанием на новую и соседние струны. После этого фиксатором закрепите струну в отверстии. Удерживая вороток с натянутой струной левой рукой, правой вставьте фиксатор в отверстие и легко надавите на него. Слегка ослабляя натяжение струны воротком, контролируйте пальцами правой руки: не ползет ли закрепляемая струна. Если ползет, то подтяните ее и усильте давление на фиксатор. Оставшийся конец струны проденьте в следующее отверстие и закрепите его к соседней струне узлом. Оставьте фиксатор в отверстии. Вторым фиксатором закрепите поврежденную струну в противоположном отверстии, как это показано на рис. 2. Затем сделайте надрез на месте повреждения и закрепите оба конца оборванной струны на новой, уже натянутой.

А если струна оборвалась?

Фиксируют струны, расположенные рядом с оборванными (см. рис. 2). Оба конца оборванной струны вытаскивают из отверстий обода. Затем поочередно натягивают их с помощью воротка, фиксируют и закрепляют на рядом расположенных струнах. Как и ранее, отмеряют с небольшим запасом отрезок струны. Закрепляют один его конец на ближайшей целой струне, а второй пропускают через свободные отверстия в ободу, переплетая со струнами. Свободный конец с

помощью воротка натягивают, затем фиксируют и закрепляют на ближайшей струне уже известным способом. Оставшиеся концы струн в местах их крепления срезают.

В такой же последовательности заменяют и вертикальные струны.

ОХЛАЖДАЮЩИЙ ПАТРОН

Юрий НИКОЛАЕВ

Как известно, патенты за рубежом и авторские свидетельства опережают созданные сегодня промышленные образцы на 10—15 лет.

Интересно, куда направлена изобретательская мысль по совершенствованию ракеток для бадминтона?

Патент № 1927468 «Ручка бадминтонной ракетки» (ФРГ). Предлагается установить во внутреннюю полость ручки охлаждающий патрон, герметичная оболочка которого повторяет внутреннюю форму ребер ручки и плотно прилегает к ним. Ручка выполняется из теплопроводящего материала. Таким образом повышается комфортность пользования ракеткой. Происходит охлаждение кисти во время игры, уменьшается потливость, что имеет немалое значение для хватки ракетки.

Патент № 2232337 (Франция). Предлагается восьмиугольную часть ручки ракетки пропорционально уменьшить к основанию.

Такая конструкция соответствует морфологии руки человека. Если вы слегка сожмете пальцы, то обратите внимание, что из-за разной их длины они неодинаково прилегают к ладони. Наибольший зазор остается между большим и указательным пальцами. Поэтому благодаря новой конструкции захват ручки ракетки происходит максимально между большим и указательным пальцами и минимально между мизинцем и ладонью руки.

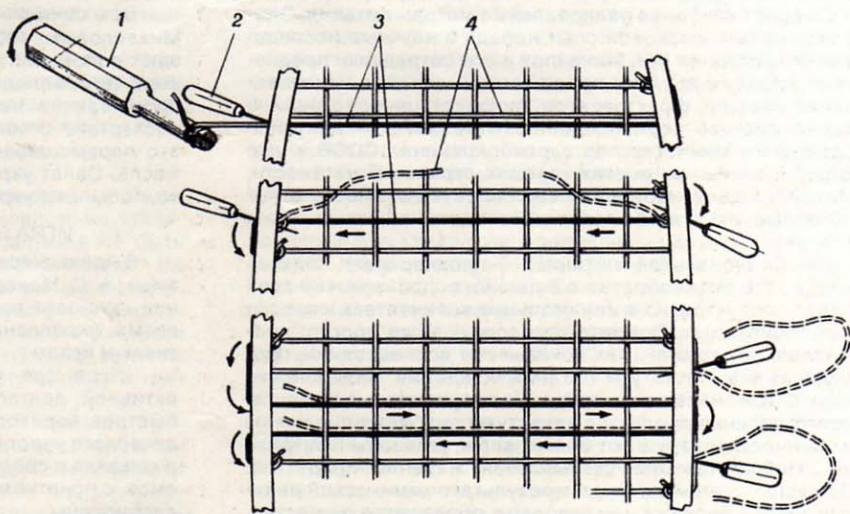
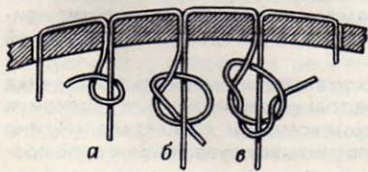


Рис. 2. Последовательность операций при замене струн. 1 — вороток; 2 — фиксатор, 3 — целая струна, 4 — поврежденная струна. Стрелками показана последовательность прохождения струны через отверстия обода

Рис. 1. Способы крепления струны: а — простая петля, б — одинарный узел, в — двойной узел



Здоровье — всему голова

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«Самая трудная и благородная цель медицины — не в лечении больных, а в стремлении научить людей сохранять здоровье» (Авл Корнелий Цельс, автор древнеримского восьмитомного энциклопедического трактата «О медицине»).

«Веселые, подвижные люди меньше болеют» (Амбуаз Паре, великий французский хирург эпохи Возрождения).

«Физические упражнения, всевозможные спортивные игры представляют собой отличную разрядку нервного напряжения. Подчас достаточно активно подвигаться в момент волнения, как последнее смягчается или проходит» (академик А. Л. Мясников).

«У пьяниц наступает не только сморщивание печени, разбухание сердечной мышцы и другие опасные болезни, но довольно скоро сморщивание души и непомерное разбухание эгоизма. В результате получают люди, хотя еще молодые и довольно шустрые, но у которых безнадежно погас огонек романтики. Их уже не манит ни подвиг, ни желание увидеть новое, ни желание сделать доброе, смелое. У таких не сохранилось никаких лелеянных с детства стремлений, никаких интересов, никаких желаний, кроме одного: всеми правдами и неправдами раздобыть денег на очередную выпивку» (писатель Николай Носов).

И ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ ТОЖЕ

«Сейчас много говорят о рецептах народной кухни, предлагаемых известным кулинаром В. Михайловым, — пишет в редакцию инженер Э. Жданова из Москвы. — Подходят ли эти рецепты для тех, кто занимается спортом?»

Научная группа Московского института народного хозяйства под руководством кандидата технических наук Владимира Михайлова уже несколько лет разрабатывает и внедряет наиболее рациональные методы питания. Опираясь на многовековой опыт народа и научные исследования последних лет, Михайлов и его сотрудники предлагают наряду с другими продуктами и широкое использование овощей, фруктов, ягод, дикорастущих растений, а также листьев корнеплодов. Эти разработки получили одобрение Министерства здравоохранения СССР и уже апробированы во многих городах страны. В частности, Михайлов демонстрировал свои простые и вместе с тем полезные, вкусные блюда в издательстве «Физкультура и спорт».

— Рациональное питание, — подчеркивал Михайлов, — это разнообразие в рационе, использование всех видов продуктов, но в минимальных количествах и просто приготовленных. Помните поговорку: «Ешь просто, проживешь лет до ста». Как показывают исследования, проведенные в Институте питания Академии медицинских наук СССР, некоторые вроде бы традиционные способы приготовления продуктов зачастую приводят к снижению их ценности, разрушают белки, жиры, углеводы и витамины. Неблагоприятно сказывается жарение продуктов. При высокой температуре в результате химической реакции между белками и углеводами образуются вещества, которые не усваиваются организмом и, как предполагают, токсичны.

— Не забывайте об овощах! — заключил свою беседу Михайлов. — Мудрая природа щедро предостав-

ляет человеку — в лесу, поле, огороде, саду — разнообразное полезнейшее меню. Надо смело использовать и листья (ботву) овощей — свеклы, редиса, репы, моркови. Установлено, что они не только богаты витаминами и минеральными веществами, но и обладают противомикробным действием.

По данным Института питания Академии медицинских наук СССР, суточная потребность организма в овощах, плодах и ягодах составляет в среднем 670 граммов. (Увы, лишь немногие приближаются к такой норме.) Повышенный уровень потребления овощей и фруктов снабжает организм витаминами, микроэлементами и другими биологически активными веществами. Обеспечивает наилучшее состояние микрофлоры кишечника, предохраняет от развития в нем гнилостных процессов.

В сочетании с овощами лучше усваиваются белковые продукты, жиры, различные крупы.

Как видим, Владимир Михайлов ратует за питание, содержащее широкий ассортимент биологически активных продуктов, содействующих оздоровлению. Много из того, что он предлагает, весьма подходящее и для тех, кто занимается спортом.

Вот несколько рецептов овощных блюд.

«Проще пареной репы» — эта поговорка родилась в былые времена, когда этот корнеплод широко использовался в еде. Сейчас репу едят редко. А ведь она вкусна и полезна. Содержит витамины, органические кислоты, минеральные вещества. Но еще, оказывается, полезнее... листья репы (кстати, как редьки и брюквы). В листьях содержится примерно в три раза больше витаминов, чем в капусте.

Вот как приготовить похлебку с репой. Начинают с того, что две столовые ложки перловой крупы промывают и замачивают примерно на час. Затем доводят до кипения в воде, в которой замачивалась перловка. Репу отделяют от листьев, очищают, нарезают соломкой. Листья промывают, шинкуют. Очищенную морковь тоже нарезают соломкой. Все это кладут в кастрюлю и снова доводят до кипения, 15—20 минут настаивают при закрытой крышке. В миски с похлебкой добавляют немного подсолнечного масла.

«Капуста не пуста, сама летит в уста» — такова старинная народная поговорка. Ученые-диетологи подтвердили своими исследованиями высокую пищевую ценность капусты. Главное в ней — богатое содержание витаминов и способность их сохранения даже при квашении в течение 7—8 месяцев. В капусте содержится так называемая тартроновая кислота, которая препятствует превращению углеводов в жиры. Тем, кто хочет сбросить излишний вес, салаты из сырой капусты весьма кстати.

Вот один из «капустных» рецептов, предложенный Михайловым. 400 граммов белокачанной капусты нарезают соломкой. К ней добавляют 4 столовые ложки клевера (его молодые стебли, листья, цветки перебирают, промывают и мелко рубят), 4 зубчика растолченного и растертого с солью и отварным желтком чеснока. Все это перемешивают, добавляя понемногу подсолнечного масла. Салат украшают дольками вареного яичного белка, посыпают укропом.

ИГРА БЕЗ УСИЛИЙ — ПЛОХАЯ ИГРА

Выдающийся педагог, автор «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко большое значение в формировании личности подростка, воспитании чувства коллективизма, укреплении здоровья придавал различным спортивным играм.

«Игра без усилий, — писал педагог, — игра без активной деятельности — всегда плохая игра». Надо быстрее переходить от простого развлечения, от эпизодического участия к систематическим играм по правилам в команде с соблюдением технических и тактических приемов, с понятием коллективного интереса и коллективной дисциплины.

А. С. Макаренко рекомендовал вызывать у мальчика или девочки гордость не только своим личным успехом, а главным образом, успехом команды, коллектива. «Нужно умерять хвастливость, воспитывать уважение к силе про-

тивника, обращать внимание на организованность, тренировку, дисциплину в команде».

Много в трудах А. С. Макаренко указаний на то, что в семье должно поощряться стремление к укреплению здоровья, соблюдению гигиенических правил, занятиям физической культурой и спортом. «Нужно следить за тем, чтобы интерес к спорту не сделался только интересом наблюдателя-болельщика. Если ваш сын с горячей страстью рвется на все футбольные матчи, знает имена всех рекордсменов, но сам не принимает участия ни в одном физкультурном кружке, не катается на коньках, не бегает на лыжах, не играет в волейбол — польза невелика».

Мы снова и снова вспоминаем слова выдающегося педагога о том, что каждый день на стадионе, в спортивном зале — это не только меткий бросок мяча, точный взмах ракетки, умная комбинация в спортивной игре, а каждодневное воспитание человека, который будет жить при коммунизме.

СОЧЕТАНИЕ ДЛИНЫ И ЧАСТОТЫ ШАГОВ

Лауреат Нобелевской премии английский физиолог Арчибалд Хилл установил, что наши скелетные мышцы не одинаковы по своей структуре. Одни состоят из так называемых быстрых волокон, другие — медленных. Мышцы из быстрых волокон более динамичны, способны развивать большую энергию. Но зато мышцы из медленных волокон способны выполнять длительные усилия, более выносливы.

Интересно, что и те и другие мышцы, как отмечает Хилл, при одинаковых усилиях тратят равнозначное количество энергии. Однако мышцы с быстрыми волокнами труднее восстанавливают свои потенциальные запасы. Вот почему при увеличении скорости наступает утомление. Чтобы бороться с утомлением, не снижая скорости, надо научиться двигаться рационально, экономно. Добиться наиболее разумного сочетания длины и частоты шагов.

Вот почему для бегуна или, скажем, футболиста, гандболиста имеет значение совершенная техника передвижений. Она во многом индивидуальна, но требует постоянного внимания, тренировки под руководством опытного наставника. Арчибалд Хилл подчеркивает, что рациональность движений, техничность, чувство ритма имеет значе-

ние для спортсменов не только в плане достижения хороших результатов, но и в профилактике травм.

ЭТОТ ПРОСТОЙ ДУШ

Закончилась тренировка. Куда направляется спортсмен? В душевую. Смыть пот, освежиться. Но опытные спортсмены знают, что польза обычного душа может быть гораздо значительнее. При некоторых навыках это — эффективный массаж.

Направьте сильную струю воды из шлангового душа на шею. Потом на спину, ноги, пятки. И наконец, на живот. Струя должна идти по часовой стрелке. Да, массаж отменный. Сразу ощущаете прилив бодрости.

Но можно усилить это воздействие. Включите достаточно горячую воду. Потом теплую и постепенно все прохладнее. И снова горячую, и снова прохладную. Это не только массаж, но и закалывающая процедура. Тренируются так называемые механизмы терморегуляции. Приучаешься не бояться ни жары и ни холода, а значит, и простудных заболеваний.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что в среднем жизненная емкость легких у курящих на 300—400 мл меньше, чем у некурящих;

...что медицинская комиссия США после многолетних исследований пришла к выводу: те, кто выкуривает 20 сигарет в день, заболевают раком легких в 20 раз чаще, чем некурящие;

...что часты жалобы некурящих на головную боль, сердцебиение, головокружение, разбитость — следствие того, что им приходится находиться в задымленных курильщиками помещениях;

...что в семьях, где родители курят, не выходя из комнаты, у детей часто наблюдается отставание в физическом развитии, расстройство сна и аппетита, нарушенная деятельность желудка, нервозность.

Этот раздел подготовили научный сотрудник 1-го Московского медицинского института Вячеслав НИКОЛАЕВ и заслуженный работник культуры РСФСР Алексей ГАЛИЦКИЙ

(Окончание. Начало на стр. 34)

Москвы. И что еще огорчительнее — не видно, чтобы они появились и в ближайшем будущем, скажем, в грядущие два-три года.

Явно недостаточно внимания обращают в спортклубах на подготовку юной смены. Методическое обеспечение тренировочного процесса также оставляет желать лучшего. Посмотрите, кто тренирует наших городошников в клубах.

Да, мы не раз подчеркивали, что городки — спорт энтузиастов, что развивается он в основном на общественных началах. Но во всяком деле должны же быть учителя — тренеры. А кто научит наших учителей? Не берусь судить, возможно ли ввести в каком-либо институте физкультуры хоть маленькую городошную специализацию. Возможно, следует отыскать какие-то иные методы обучения. Бесспорно одно: городки на том уровне, которого они достигли сегодня, нуждаются в тренерах-специалистах.

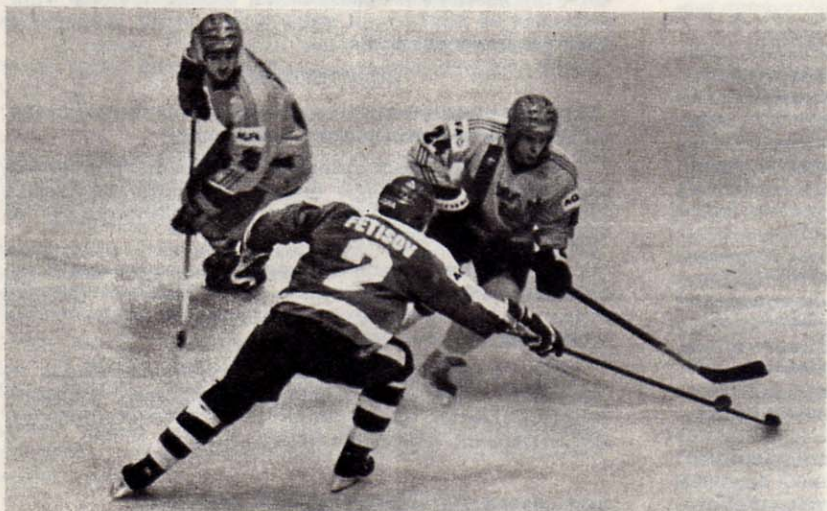
Я очень ценю и уважаю нашего динамовского тренера Александра Телевинова. Он многое покажет, многому научит. Но методическая помощь и для него была бы не лишней.

Два-два с половиной десятка лет тому назад биты весом в 2,5 кг любому казались тяжелыми. Сегодня я на 70-м году жизни без особого напряжения играю битами именно такого веса. Игроки же в расцвете сил применяют трехкилограммовые биты. А игроки одной из сильнейших команд страны — сборной Украины, например, все имеют на вооружении биты весом за 3,2 кг.

Все это, понятно, требует иного подхода к тренировкам, повышению физических нагрузок. Если прежде не составляло особого труда в короткий срок подготовиться к любым соревнованиям, то сейчас при такой подготовке далеко не уедешь. Попробуй тяжелой битой выбить все пять городков в фигуре «часовые».

Назрело время перехода на новую основу подготовки и в нашем виде спорта. Попросту нам нужна новая школа игры. А нынче любая школа зиждется на научной основе. К тому же подталкивают и заметно изменившееся лицо городошных площадок. Появились целые комплексы с навесами над квадратами, появились и крытые, читай — зимние, корты, позволяющие проводить и тренировки и соревнования круглый год. Все это также не замедлило сказаться на технических результатах.

Я предупреждал, что положение в столичных городках рассматриваю, как некий фон городошного спорта всей страны. Начиная же эту статью, хотел рассказать и о запущенности городошных площадок в Москве, в частности в нашем городе спорта — Лужниках. Но сейчас городки включены в программу спартакиады народов СССР. Думаю, что это непременно подстегнет руководителей стадионов и мы увидим городошные корты такими же привлекательными, как, скажем, в Евпатории и Донецке, Коммунарске и Орджоникидзе Днепропетровской области. Очень бы только хотелось, чтобы приведение в порядок московских городошных площадок не носило кампанейский характер. Увы, такие примеры бывали: кончались ответственные соревнования и корты зарастали травой.



Жаркими были хоккейные баталии на московском льду. Призерами чемпионата Европы стали сборные СССР, Швеции и Финляндии. На мировом первенстве места распределились так: 1. СССР, 2. Швеция, 3. Канада, 4. Финляндия, 5. ЧССР, 6. США, 7. ФРГ, 8. Польша.

На снимках — фрагменты матчей. Чехословацкий вратарь Доминик Гашек (2) ликвидирует прорыв

американца Брайэна Эриксона (15). Вячеслав Фетисов (2) отбирает шайбу у шведа Андерса Карлссона (24). Виктор Тихонов руководит игрой сборной СССР. Шведский вратарь Петер Линдмарк (1) отразил атаку финнов. Сергей Макаров (24) у ворот канадца Келли Хруди (29)

Фото Виктора Ганчука и Владимира Ульянова



Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

